



مجموع تحفظات القرآن

مجمع علماء ہند

تحقیق

مسئلہ فہرست



حیات الرحمن اعظمی
مستشرقین کا انعام و عرس

تالیف

جمعیت علماء ہند بہادر شاہ ظفر مارگ نئی دہلی

﴿ قَوْمُوا لِلّٰہِ قَانَتَیْنِ ﴾

تحقیق مسئلہ رفع یدین



تالیف

حبیب الرحمن اعظمی

استاذ حدیث دارالعلوم دیوبند



ناشر

جمعیتہ علماء ہند۔ ۱، بہادر شاہ ظفر مارگ نئی دہلی۔ ۲

مقدمہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم الانبياء
والموسلين و على آله واصحابه اجمعين . اما بعد !
عام نمازوں میں تکبیر تحریرہ کے علاوہ دیگر مواقع میں رفع یدین کے متعلق
حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کے اقوال و افعال مختلف
منقول ہوئے ہیں اس لیے یہ مسئلہ ہر دور میں زیر بحث رہا ہے، اور علمائے سلف و
خلف نے دیگر مسائل اجتہادیہ کی طرح اس مسئلہ پر بھی اپنے اپنے علم و فہم اور نقطہ
نظر کے مطابق گفتگو کی ہے لیکن ظاہر ہے کہ جس باب میں خود صاحب شریعت علی
صاحبہ الصلوٰۃ والسلام اور ان کی ساختہ پر داختہ جماعت یعنی صحابہ کرام کے عہد
میں تنوع اور مختلف صورتیں رہی ہوں، اس میں وحدت و یکسانیت پیدا نہیں کی
جاسکتی اور نہ کسی ایک صورت کو سنت و ہدایت اور دوسری کو بدعت و ضلالت کہا
جاسکتا ہے۔ مسئلہ رفع یدین کی اصل حقیقت یہی ہے۔

مگر آج کل کے غیر مقلدین کا ایک طبقہ مسئلہ رفع یدین کو حق کی علامت
اور اہل سنت و الجماعت کی پہچان کے طور پر پیش کر رہا ہے اور رفع یدین نہ کرنے
والوں کو تارک سنت، مخالف رسول اور ان کی نمازوں کو ناقص بلکہ باطل تک کہنے
میں پاک محسوس نہیں کرتا۔ جبکہ ان کا یہ رویہ عدل و انصاف اور حقیقت پسندی
کے یکسر منافی اور دین کی فہم رکھنے والوں کے طریقہ کے بالکل خلاف ہے چنانچہ
حافظ ابن عبد البر ایک مشہور مالکی عالم احمد بن خالد سے نقل کرتے ہیں کہ انھوں
نے کہا کہ ہمارے زمانہ میں مالکی علماء کی ایک جماعت حضرت عبد اللہ بن عمر رضی

تحفظ سنت کانفرنس

۷/ ۸ صفر المظفر ۱۴۲۲ھ ۲۳/ ۲۴ مئی ۲۰۰۱

زیر اہتمام جمعیت علماء ہند

والفرع المتنازع فيه من الفروع الخفية، فكيف يقدح في الأصل بحفظ الفرع وجمهور المتعصبين لا يعرفون من

راشدین اور فقہائے صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے قول و عمل کے بالکل مطابق ہے اور خیر القرون میں اسی پر تعامل رہا ہے لہذا الجاہلیہ یہ فاضل اور بہتر ہے۔ اصل مسئلہ پر بحث و نظر اور مختلف سو پہلے درج ذیل امور پیش نظر رکھے جائیں تاکہ اصولی طور پر مسئلہ کی حقیقت تک پہنچنے میں آسانی ہو۔

۱- شرعی احکام و مسائل کی دو قسمیں ہیں: قطعی و ظنی، پہلی قسم کو غیر مجتہد فیہ اور دوسری قسم کو مجتہد فیہ کہا جاتا ہے۔ قطعی یعنی غیر مجتہد فیہ مسائل میں اختلاف حق و باطل کا اختلاف ہوتا ہے جو اہل حق میں باہم نہیں ہوا کرتا، اور ظنی مجتہد فیہ مسائل میں اہل حق کا باہمی اختلاف ہوتا ہے جو حق و باطل کا نہیں کہ ایک فریق دوسرے کو باطل و گمراہ سمجھے، بلکہ اولیٰ و غیر اولیٰ اور راجع و مرجوح کا اختلاف ہوتا ہے، جو شریعت کی نظر میں اختلاف مذموم ہے قطعی طور پر خارج ہے۔

مجتہد فیہ مسائل انھیں کہا جاتا ہے جن کا حکم قرآن و حدیث سے صاف طور پر معلوم نہ ہو بلکہ ان میں کتاب و سنت متعدد پہلو کا احتمال رکھتے ہوں، اس صورت میں ایک فقیہ و مجتہد جس پہلو کو سمجھتا اور قرآن کو اس کے مطابق پاتا ہے اس کو راجع سمجھ کر اپنا معمول بہا بنالیتا ہے۔ اور جس پہلو پر اسے قرآن ظاہر نہیں ہوتے یا ظاہر ہوتے ہیں مگر ذوق و جدان کی بناء پر ان قرآن کی جانب اس کی توجہ نہیں ہوتی، تو اس پہلو کو مرجوح قرار دے کر ترک کر دیتا ہے۔ اہل حق کا ایسے ہی متعدد پہلو رکھنے والے مسائل میں بسا اوقات اختلاف ہو جاتا ہے۔ اور جن احکام میں یہ صورت نہیں ہوتی ان میں آج تک اہل حق کا نہ اختلاف ہوا ہے اور نہ آئندہ ہوگا۔ تکبیر تحریمہ کے علاوہ رفع یدین کا مسئلہ بھی ظنی یعنی مجتہد فیہ مسائل میں سے ہے۔ لہذا اس مسئلہ میں بھی راجع و مرجوح بہتر و غیر بہتر ہی کا اختلاف ہے حق و باطل کا نہیں۔

۲- کسی مسئلہ میں اگر اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث ہم تک اختلاف کے ساتھ پہنچیں تو اس وقت ضروری ہوگا کہ ہم ثلاثہ رسول یعنی صحابہ

کرام کے اقوال و افعال کو دیکھیں کہ اس ہدایت یافتہ جماعت کا زیر بحث حدیث میں کیا طریق عمل تھا۔ اگر جماعت صحابہ یا اکثر حضرات کا قول و عمل اس متعارض و مختلف حدیث میں کسی ایک پر پایا جائے تو وہی حدیث راجع و مقبول ہوگی۔

اور اگر حضرات صحابہ کے اقوال و عمل میں بھی اختلاف پایا جائے تو اس وقت خلفائے راشدین اور فقہائے صحابہ کے قول و عمل کو ترجیح ہوگی۔ چنانچہ امام ابو داؤد کہتے ہیں "اذا تنازع الخیر ان عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم نظر الی عمل اصحابہ من بعدہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول دو حدیثیں بظاہر متعارض ہوں تو آپ کے بعد صحابہ کرام کے عمل کو دیکھا جائے گا۔ (سنن ابو داؤد، ج ۱، ص ۱۱۵) اس قاعدہ کے مطابق حضرات خلفاء کے عمل کی بناء پر ترک رفع یدین کی روایت راجع ہوگی۔

۳- اگر حدیث مرفوعہ سے کوئی عمل ثابت ہو اور جماعت صحابہ کا عمل یا خلفائے راشدین و فقہائے صحابہ کا عمل حضرات صحابہ کے موجودگی میں اس حدیث مرفوعہ کے خلاف ہو اور کوئی صحابی اس پر تکبیر نہ کرے تو ان دونوں صورتوں میں ترجیح صحابہ کے عمل کو ہوگی۔

اسی طرح اگر کسی صحیح مرفوع حدیث کے معارض و مخالف کوئی نسبتاً کمزور مرفوع حدیث ہو اور جماعت صحابہ یا صرف خلفائے راشدین و فقہائے صحابہ کا عمل بلا تکبیر اس ضعیف و کمزور حدیث کے مطابق ہو تو اس صورت میں یہی نسبتاً کمزور حدیث راجع ہوگی۔

چنانچہ امام بخاری نے "اکل مما مست النار" (یعنی آگ سے گرم شدہ چیزوں کو کھانے سے وضو ٹوٹ جائے گا یا نہیں) کے بارے میں احادیث کے تعارض پر نظر کرتے ہوئے صحیح بخاری میں ایک باب یہ قائم فرمایا ہے "باب من لم یتوضأ من لحم الشاة" (یعنی کن حضرات نے بکری کا گوشت کھانے کے بعد وضو نہیں کیا۔) اور اس باب کے تحت خلفائے راشدین کے "انسو" اکل ابو بکر و عمر

و عثمان لحما فلم يتوضأ " (حضرت ابو بکر، عمر اور عثمان رضی اللہ عنہم نے بکری کا گوشت کھایا اور وضو نہیں کیا) کو نقل کر کے اسی ضابطہ کے مطابق متعارض مرفوع روایتوں میں سے ایک کو خلفائے راشدین کے عمل سے ترجیح دی ہے۔

اسی طرح حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے منقول دعائے استسباح (یعنی تکبیر تحریرہ کے بعد کی دعا) "اللہم باعد بینی و بین خطیایہ کما باعدت بین المشرق والمغرب" اللہ ہیث جس کی تخریج امام بخاری و امام مسلم دونوں بزرگوں نے کی ہے جو متفق علیہ ہونے کی بناء پر محدثین کے نزدیک صحیح ترین روایت ہے چنانچہ حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اس کی اصحیٰ کی تصریح کی ہے۔ اور "سبحانک اللہم و بحمدک" الخ والی روایت جو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی اس مذکورہ روایت سے بلحاظ سند کتر درجہ کی ہے، پھر بھی ائمہ اربعہ اور دیگر مجتہدین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے عمل کی وجہ سے اسی کو ترجیح دیتے ہیں چنانچہ شیخ الاسلام علامہ ابوالبرکات المعروف بابن تیمیہ "الجبہ" لکھتے ہیں۔

"واختیار هؤلاء بهذا الاستفتاح وجہر عمر بہ احیاناً
بمحضر من الصحابة ليتعلمه الناس مع ان السنة اخفاء ہ بدل
على انه الفضل وانه كان السی صلی اللہ علیہ وسلم یدأوم
عليه غالباً الخ (تخلی الاوارج: ۱۰۰ - ۲۱۹)

ان حضرات صحابہ کا اس دعائے استسباح کا اختیار کرنا اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا حضرات صحابہ کی موجودگی میں اسے بلند آواز سے پڑھنا تاکہ لوگ اسے سیکھ لیں جبکہ دعائے استسباح کا آہستہ پڑھنا مسنون ہے، یہ ہمارے ہاں کہ افضل سبحانک اللہم الخ کا پڑھنا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بالعموم اسی پر مداومت فرماتے تھے۔ اس ضابطہ کے تحت ترک رفع یدین کی حدیث سند کے لحاظ سے رفع یدین کی ثبوت روایت سے کتر ہونے کے باوجود خلفائے راشدین و رفقاء صحابہ کے عمل کی بنا پر رائج ہو گئی۔

۴۔ فصل میں ذاتی طور پر دوام کا معنی نہیں ہوتا اور نہ فعل مطلق سے سنت و استحباب کا ثبوت ہوتا ہے۔ چنانچہ حدیث میں ہے "کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یطوف علی نسلانہ بغسل واحد" یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی سب بیویوں کے پاس جاتے اور آخر میں صرف ایک دفعہ غسل فرماتے، لیکن محدثین کی تحقیق کے مطابق یہ واقعہ صرف ایک بار ہوا اور یہ طریقہ نہ سنت ہے نہ مستحب۔ اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کھڑے ہو کر چپ شاپ کرنا روزے کا حالت میں ازواج مطہرات سے یوس و کنار کرنا، وضو کے بعد بعض ازواج مطہرات کو بوسہ لینا، نماز پڑھنے کی حالت میں دروازہ کھولنا، بچی کو کندھے پر اٹھائے نماز پڑھنا صحیح احادیث سے ثابت ہے۔ لیکن کوئی بھی ان اعمال کے دوام اور بیعتی کا قائل نہیں اور نہ ان کاموں کو سنت و مستحب سمجھتا ہے۔ لہذا اساری عمر میں ایک دفعہ بھی اگر کوئی ان مذکورہ کاموں کو نہ کرے تو اسے ترک سنت کا طعنہ نہیں دیا جاسکتا۔

بالکل یہی حال رفع یدین کا ہے کہ بعض صحیح فعلی روایات سے یہ ثابت ہے لیکن ایک آدھ پارے کر لینے سے نہ تو اس کا دوام ثابت ہوگا اور نہ ہی مسنون و مستحب ہوتا۔ بلکہ مسنون و مستحب کے ثبوت کے لیے ضروری ہوگا کہ کوئی ایسی حدیث پیش کی جائے جس سے رفع یدین پر مداومت معلوم ہو۔ اور رفع یدین کو مسنون کہنے والے آج تک اس مضمون کی کوئی صحیح حدیث پیش نہیں کر سکے ہیں اور نہ آئندہ پیش کر سکتے ہیں۔ اس لیے تاریکین رفع یدین کو ترک سنت کا طعنہ دینا کسی طرح درست نہیں۔

۵۔ اسلامی احکام کی تاریخ سے معمولی واقفیت رکھنے والا بھی جانتا ہے کہ شرعی احکام میں ضرورت و مصلحت کے مطابق تغیر و تبدل ہوا ہے۔ چنانچہ کسی حکمت کے سبب اگر ایک زمانہ میں قبلہ بیت المقدس تھا تو دوسرے زمانہ میں بیت اللہ قبلہ عالم قرار پایا۔ اسی تقریبی طریقہ کے مطابق نماز میں بھی متعدد تغیرات پیش آئے ہیں سنن ابی داؤد کی ایک حدیث میں ان تغیرات کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔

”احیلت الصلاة على ثلاثة احوال“ نماز میں تین تغیرات پیش آئے ہیں، مثلاً ابتداء اسلام میں صف بندی نہیں تھی نمازی آگے پیچھے کھڑے ہو جاتے تھے۔ بعد میں صف بندی کا اہتمام ہوا، پہلے رکوع میں گھنٹوں پر ہاتھ نہیں رکھا جاتا تھا، پھر گھنٹوں پر ہاتھ رکھنے کا حکم ہوا شروع میں نماز میں بولے، سلام اور چینک کا جواب دینے کی اجازت تھی، بعد میں ان سب کو منع کر دیا گیا۔ غرض ابتدا میں اس طرح کے بہت سے امور کی گنجائش تھی لیکن رفتہ رفتہ یہ سب ختم ہو گئے اور خشوع و خضوع اور سکون و مناجات پر نماز کا مدار رہ گیا۔

یونہی ابتداء میں رفع یدین بھی کیا جاتا تھا مگر بعد میں حکم خداوندی ”قوموا لله قانتین“ کے بموجب رفع یدین کے بجائے عدم رفع کو رائج قرار دیا گیا۔

۶۔ حضرات محدثین و فقہاء کے نزدیک ان مقررہ ضوابط کے علاوہ مسئلہ زیر بحث میں صحیح نتیجہ تک پہنچنے کے لیے یہ بات بھی ملحوظ رکھنی چاہیے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کے عہد میں تعلیمات رسول علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کتابی شکل میں مدون و مرتب نہیں تھیں صحابہ کرام آپ کے قول و عمل کے ذریعہ جو کچھ سیکھتے تھے اسے پوری احتیاط کے ساتھ اپنے سینوں میں محفوظ کر لیتے اور اسی کے مطابق عمل کرتے تھے۔

خلیفہ ثانی سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں عراق فتح ہوا تو وہاں کے باشندوں کو تعلیمات رسول اور اسلامی احکامات سے آراستہ کرنے کی غرض سے خلیفہ راشد نے بطور خاص حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کو بحیثیت معلم کے انکے پاس بھیجا، حضرت عبداللہ بن مسعود نے اہل عراق کو وہی سب کچھ سکھایا جو انھوں نے براہ راست بارگاہ نبوت سے سیکھا تھا اور جس پر وہ خود عمل پیرا تھے۔ معلم عراق عبداللہ بن مسعود کی یہی توفیق عملی تعلیم اہل عراق میں شائع ہوئی۔

اہل عراق سال کے عام مہینوں کے علاوہ خصوصیت کے ساتھ موسم حج میں مکہ معظمہ و مدینہ منورہ حاضر ہوتے رہتے تھے، اسی طرح حجاز میں آباد حضرات

صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین بالخصوص خلیفہ ثانی سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کی عراق میں آمد و رفت ہوتی رہتی تھی یہ سارے اصحاب رسول اہل عراق کو اسی طرح نماز پڑھتے دیکھتے تھے جس طرح انھوں نے اپنے استاذ و معلم حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے سیکھا تھا، اور کسی ایک صحابی سے بھی یہ منقول نہیں ہے کہ انھوں نے اہل عراق کے طریقہ نماز پر کوئی تکیہ کی ہو، بلکہ صحابہ کرام سے قطعی طور پر یہ بعید ہے کہ وہ کسی کو خلاف سنت عمل کرتے ہوئے دیکھیں اور خاموش رہیں، مستور رسول علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام پر مرنے والوں کی اس خاموشی سے لازمی طور پر ثابت ہوا کہ معلم عراق حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی اس تعلیم پر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا اجماع سکوتی ہے، اور حضرت عبداللہ بن مسعود کی اس تعلیم میں رفع یدین کا نہ ہونا مسلمات میں سے ہے لہذا ترک رفع یدین پر صحابہ کے اس اجماع سکوتی کے بعد اس کے رائج و افضل ہونے میں کیا تردد ہو سکتا ہے؟

ان مذکورہ امور کو ذہن میں رکھنے کے ساتھ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی اس روایت پر بھی نظر ضروری ہے جس کی بنیاد پر آج کل کے غیر مقلدین تارکین رفع یدین پر زبان طعن دراز کر رہے ہیں، حضرت عبداللہ بن عمر کی یہ روایت جو اگرچہ اصح الاسانید کے درجہ کی ہے پھر بھی اصول محدثین کے تحت اس میں کئی امور قابل غور ہیں۔

الف: اس روایت کے مرفوع و موقوف ہونے میں اختلاف ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر کے صاحبزادے سالم اسے مرفوع نقل کرتے ہیں اور ان کے آزاد کردہ غلام اور شاگرد رشید نافع موقوف روایت کرتے ہیں، پھر یہ اختلاف غیر اہم بھی نہیں ہے کیونکہ امام اصحلی لکھتے ہیں کہ اسی اختلاف کی وجہ سے امام مالک نے اس روایت کو ترک کر دیا (نیل الفردین ص ۴۱)

ب: مواضع رفع میں اختلاف واضع رہا ہے چنانچہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما اس بارے میں چھ طرح کی روایتیں نقل کی جاتی ہیں۔

المی اصل حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی وہ روایت جس میں بکیرہ تحریر کے علاوہ رکوع میں جانے اور رکوع سے اٹھنے کے وقت رفع یدین کا ثبوت ہے اگرچہ سند کے لحاظ سے صحیح ہے لیکن محدثین کے ضابطہ کے مطابق اس میں اضطراب ہے، جسے ختم کرنا نہیں یعنی علم و انصاف کی رو سے یہ ممکن نہیں کہ ایک روایت کو تولے لیا جائے اور بقیہ ساری روایتوں کو ترک کر دیا جائے، کیونکہ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل میں تنوع رہا ہو یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان روایات میں مذکورہ صورتوں میں سے ہر صورت پر عمل کیا ہے، اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت سے جس طرح رفع یدین کا ثبوت ہو رہا ہے اسی طرح ترک رفع بھی ثابت ہے۔ لہذا حاکمین رفع یدین پر ترک سنت کا طعن دینا کسی طرح درست نہیں بلکہ ان مذکورہ روایات کی بنیاد پر اگر کوئی ان غیر مقلدین کی زبان میں خود انھیں ترک سنت کا الزام دے تو اس الزام کا ان کے پاس کیا جواب ہوگا؟

(۲) بعض روایات میں از مذکورہ جگہوں پر انحصار نہیں ہے بلکہ ہر خفض و رفع جھکنے اور اٹھنے کے وقت رفع یدین کی صراحت ہے۔ اس روایت کو حافظ ابن حجر نے فتح الباری شرح صحیح بخاری میں امام طحاوی کی مشکل الآثار سے نقل کیا ہے یہ روایت بھی صحیح ہے اور صاحبہ و تابعین کی ایک جماعت کا اسی کے مطابق عمل تھا چنانچہ حافظ ابن عبد البر لکھتے ہیں: "ودوی الرفع فی الخفض والرفع عن

احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم

۱- حدثنا ابو بکر بن ابی شیبہ و ابو کرب قالانا معاویہ عن الاعمش عن المسیب بن رافع عن تمیم بن طرفة عن جابر بن سمرة قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: مالي اراكم رافعي ايديكم كأنها اذ ناب خيل شمس، اسكنوا في الصلوة. الحديث (صحیح مسلج، ص: ۸۱ اور بروج، ص: ۱۳۳ و اشائی، ص: ۱۷۶) وفي لفظ النسائي، خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن رافعوا ايدينا في الصلوة الخ (۱) ترجمہ: تمیم بن طرفة حضرت جابر بن سمرة رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت جابر نے کہا کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم (حجرہ شریفہ سے) نکل کر ہمارے پاس تشریف لائے اور ہم نماز میں رافع یدین کر رہے تھے تو آپ نے فرمایا مجھے کیا ہو گیا ہے کہ میں تمہیں ہاتھوں کو اٹھاتے ہوئے دیکھ رہا ہوں گویا کہ وہ شریر گھوڑے کی دم ہیں۔ نماز میں پرسکون رہو۔

تشریح: اس صحیح حدیث کا ظاہر یہی ہے کہ صحابہ کرام مسجد نبوی میں نوافل پڑھ رہے تھے اسی حالت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حجرہ مبارکہ سے باہر تشریف لائے اور انھیں دوران نماز رافع یدین کرتے ہوئے دیکھ کر تکبیر فرمائی اور ہاتھوں کو بار بار اٹھانے کو شریر گھوڑے کی دم سے تشبیہ دی اور اسے خلاف سکون قرار دیتے ہوئے فرمایا "اسکنوا فی الصلوۃ" نماز میں پرسکون رہا کرو۔ یہی حکم قرآن حکیم میں بھی دیا گیا ہے۔ فرمان الہی ہے "قوموا للہ قانتین" اللہ کے حضور پرسکون کھڑے ہو، جس سے تکبیر تحریمہ کے علاوہ رافع یدین کا خلاف اولیٰ ہونا بالکل ظاہر ہے۔

(۱) حضرت جابر بن سمرة رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک اور حدیث ان کے دوسرے شمار و جید

اللہ بن اقطیہ نقل کرتے ہیں جس کے الفاظ یہ ہیں:

كنا اذا صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته و اشار بيده الى الحائنين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم علا ماتمون بانيديكم كأنها اذ ناب خيل شمس انما يكفى احدكم ان يضع يده على فخذه ثم يسلم على اخيه من على يمينه وشماله. (صحیح مسلج، ص: ۱۸۱)

ترجمہ: ہم جب اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھتے تو سلام کے وقت السلام علیکم ورحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ہاتھوں کو بھی اٹھاتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارے اس عمل کو دیکھ کر فرمایا تم اپنے ہاتھوں کو شریر گھوڑے کی دم کی طرح کیوں اٹھاتے ہو، تمہارے لیے بس یہی کافی ہے کہ اپنی رانوں پر ہاتھ رکھو داکیں، بائیں اپنے بھائی کو سلام کر لیا کرو۔ ان دونوں مذکورہ حدیثوں میں رافع یدین پر تکبیر فرماتے ہوئے آپ نے ہاتھوں کے اٹھانے کو شریر گھوڑے کی دم سے تشبیہ دی ہے دونوں روایتوں میں قدر مشترک اس یہی تشبیہ کا جملہ ہے۔ جس کی بناء پر بعض کمالہ محدثین اور انھیں کی تقلید و پیروی میں آج کل کے غیر مقلدین یہ باور کرانے پر مصر ہیں کہ ان دونوں حدیثوں میں مذکور رافع یدین پر تکبیر کا تعلق نماز کے اختتام پر بوقت سلام ہاتھوں کے اٹھانے سے ہے۔ تمیم بن طرفة سے مروی حضرت جابر کی روایت میں اختصار ہے اور عبد اللہ بن اقطیہ سے منقول حضرت جابر کی دوسری روایت میں ای اختصار کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ اس لیے یہ بظاہر دو روایتیں ہیں لیکن ایک ہی واقعہ کی روایت ہے۔ لیکن دونوں وجوہ سے دوسری روایت کو پہلی کی تفصیل کہہ کر دونوں کو حدیث واحد قرار دینا غلاف ظاہر ہے جسے درست نہیں کہا جاسکتا ہے۔

الف: دونوں کی سندیں الگ الگ ہیں اور خود حضرات محدثین کا دونوں طریق کو جدا جدا نقل کرنا یہی بتا رہا ہے کہ یہ دونوں روش متخلف اوقات میں صادر ہوئے ہیں۔

ب: تمیم بن طرفة کی روایت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان "اسکنوا فی الصلوۃ" کا تعلق اس رافع یدین سے ہے جو دوران نماز کیا جا رہا تھا۔ جبکہ عبد اللہ بن اقطیہ کی روایت میں آپ کی تکبیر اس رافع یدین پر ہے جو آخر نماز میں سلام بخیرہ کے وقت کیا جا رہا تھا اور یہ بات بالکل ظاہر اور روشن ہے کہ سلام کا وقت نماز سے نکلنے کا وقت ہوتا ہے اس وقت کے

کسی عمل کو نہیں کہا جاسکتا کہ یہ نماز کے اندر کا عمل ہے مثلاً سلام کے وقت دائیں بائیں رخ مڑنے والے کو یہ نہیں کہا جاتا کہ اس نے نماز میں دائیں بائیں رخ پھیرا۔ غیبی اسی طرح سلام پھیرنے والے سے یہ نہیں کہا جائے گا کہ نماز میں پر سکون رہو، اس لیے ”اسکھوا فی الصلوٰۃ“ کا جملہ واضح طور پر بتا رہا ہے کہ یہ تکم دوران نماز میں دیا گیا تھا کہ آخر نماز میں اس لیے خود حدیث کے الفاظ سے واضح ہو تا ہے کہ یہ دونوں مختلف وقتوں کی الگ الگ ہدایات ہیں۔

راجہ قسیم بن طرغذہ سے مروی حدیث میں صاف مذکور ہے کہ صحابہ کرام اپنی انفرادی فطرت میں رفع یدین کر رہے تھے اسی وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حجرہ حبرہ سے باہر تشریف لائے۔ یعنی آپ ان کے ساتھ نماز میں شریک نہیں تھے جبکہ عبد اللہ بن ابی قحطیبہ کی روایت میں بصرہ است مذکور ہے کہ صحابہ نے آپ کے ساتھ نماز پڑھنے کی حالت میں رفع یدین کیا تھا۔

راجہ قسیم بن طرغذہ کی روایت سے یہ معلوم ہو رہا ہے کہ رفع یدین کا یہ عمل صرف ان لوگوں نے کیا تھا جو اس وقت مسجد نبوی میں نفل پڑھ رہے تھے۔ مسجد نبوی میں حاضر ہر لوگوں نے یہ عمل نہیں کیا تھا کیونکہ سارے حاضرین اس وقت نفل میں مصروف نہیں تھے پھر جو حضرات اپنی اپنی نفلیں پڑھ رہے تھے ان میں سے سب کا رفع یدین کرتا بھی اس روایت سے معلوم نہیں ہو رہا ہے۔

جب کہ جبید اللہ بن ابی قحطیبہ کی روایت سے واضح ہو رہا ہے کہ رفع یدین کا عمل سارے حاضرین نے کیا تھا کیونکہ مسجد میں موجود رہے ہوئے ہر عت سے پیچھے رہ جانے کا تصور صحابہ کرام کے بارے میں نہیں کیا جاسکتا۔

راجہ قسیم بن طرغذہ کی نقل کردہ روایت میں رفع یدین سے ممانعت کے الفاظ ”اسکھوا فی الصلوٰۃ“ عام ہیں نماز پڑھنے کے اندر کسی خاص حالت و وقت سے اس کا تعلق نہیں ہے۔

جب کہ جبید اللہ بن ابی قحطیبہ سے منقول روایت میں ممانعت کا تعلق خاص اس رفع یدین سے ہے جو سلام پھیرنے کے وقت کیا جاتا تھا۔

ان ذکر کردہ چودہ سے صاف طور پر معلوم ہو رہا ہے کہ مختلف موقع و محل سے متعلق یہ الگ الگ مستقل ارشادات ہیں جنہیں ان کے ظاہر سیاق کے خلاف حدیث واحد قرار دینا حضرات محدثین کے تصرفات اور ان کے بیان کردہ اصول سے انحراف کے مترادف ہے۔

علاوہ ازیں اس موقع پر یہ بات بھی ملحوظ رہنی چاہیے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے

۲- حدثنا هناد، نا وكيع، عن سفيان، عن عاصم بن كليب، عن عبد الرحمن بن الاسود، عن علقمة، قال: قال عبد الله بن مسعود: الا صلى بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فصلی فلم يرفع يديه الا في اول مرة، قال: وفي الباب عن البراء بن عازب.

قال ابو عيسى: حديث ابن مسعود، حديث حسن، ومه يقول غير واحد من اهل العلم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، والتابعين، وهو قول سفيان واهل الكوفة. (جامع ترمذی ج ۱، ص ۵۵۹، ج ۲، ص ۱۰۰)

ترجمہ: علقمہ بن قیس نخعی بیان کرتے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیا میں نہ دکھاؤں تمہیں اس طرح نماز پڑھ کر جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھا کرتے تھے؟ (یہ کہہ کر انہوں نے) نماز پڑھی تو رفع یدین ایک دفعہ (یعنی تکبیر تحریمہ) کے علاوہ نہیں کیا۔

لام ترمذی وضاحت کرتے ہیں کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود کی اس روایت کے علاوہ ترک رفع یدین کے بارے میں حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی حدیث مروی ہے۔

ارشاد ”محميها التكبير وتحليلها الصلوم“ کا مفاد یہ ہے کہ تحریم اور سلام نماز کا جزء نہیں بلکہ اس کی حدود ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ حدود حق سے خارج ہو کر تپ ہیں، کوئی کے ساتھ اس کے شدت اتصال کی بنا پر ان کا باہمی فرق و امتیاز محسوس نہ ہو۔

اس لیے سلام کی حالت میں نمازی کو نہ جو حد خارج صلاۃ اور کن وجہ داخل صلاۃ ہوتا ہے، لہذا دونوں حدیثوں کو ایک ماننے کی صورت میں بھی جب بحالت سلام رفع یدین کے بجائے سکون (یعنی عدم حرکت) مطلوب ہے تو رکوع وغیرہ کی حالت میں جبکہ نمازی کن کل الوجہ اور ہر اعتبار سے داخل صلاۃ ہوتا ہے سکون مطلوب کے برخلاف رفع یدین کس طرح مناسب ہو سکتا ہے۔ اس لیے ان دونوں حدیثوں کو ان کے ظاہر سیاق کے مقتضی کا لحاظ کرتے ہوئے دوسری بنا جائے یا بعض الفاظ پر محدثین کے اصرار پر انھیں حدیث واحد کہا جائے مہر صورت رکوع وغیرہ کی حالت میں اس حدیث سے رفع یدین کی منہاجش نہیں نکالی جاسکتی۔

امام ترمذی یہ بھی صراحت کرتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے منقول یہ حدیث حسن ہے، اور بہت سارے لائل علم شہادہ و تائیدین صرف بکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کے قائل ہیں۔ اور یہی بات مشہور امام حدیث وقتہ سفیان ثوری اور لائل کو فہمہ کہتے ہیں۔

۳- حدثنا عثمان بن ابی شیبۃ، نا وکیع، عن سفیان، عن عاصم بن کلیب، عن عبدالرحمن بن الاسود، عن علقمہ قال: قال عبد اللہ بن مسعود: الا اصلي بکم صلاة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم؟ قال: فصلی فلم یرفع یدیه الا مرة۔“

(سنن ابی داؤد، ج: ۱، ص: ۹۰، اور رجالہ رجال الصحیحین)

ترجمہ: علقمہ روایت کرتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے کہا کیا نہ دکھاؤں میں تمہیں اس طرح نماز پڑھ کر جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز پڑھا کرتے تھے۔ علقمہ کہتے ہیں (یہ کہہ کر) حضرت عبداللہ بن مسعود نے نماز پڑھی اور ایک بار (یعنی صرف بکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کیا۔

۳- حدثنا الحسن بن علی، نا معاویہ و خالد بن عمرو، وابو حذیفہ قالوا: نا سفیان باسنادہ بهذا، قال: فرفع یدیه فی اول مرة، وقال بعضهم مرة واحدة۔“ (سنن ابی داؤد، ج: ۱، ص: ۱۰۹)

ترجمہ: معاویہ بن ہشام، خالد بن عمرو اور ابو حذیفہ ان تینوں نے سفیان ثوری سے اوپر مذکور سند (یعنی عن عاصم بن کلیب عن عبد الرحمن بن الاسود، عن علقمہ) سے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی اوپر مذکور حدیث روایت کی البتہ پہلی روایت کے لفظ ”فلم یرفع یدیه الا مرة“ کے بجائے ”فرفع یدیه فی اول مرة“ اور بعض نے ”فرفع یدیه مرة واحدة“ کے الفاظ بیان کیے۔ ان سب لفظوں کا معنی ایک ہی ہے یعنی صرف ایک مرتبہ بکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کیا۔

۵- اخبرنا محمود بن غیلان المروزی، حدثنا وکیع، حدثنا سفیان، عن عاصم بن کلیب، عن عبدالرحمن بن الاسود عن علقمہ، عن عبداللہ انه قال: الا اصلي بکم صلاة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم؟ فصلی فلم یرفع یدیه الا مرة واحدة۔“ (سنن ابی داؤد، ج: ۱، ص: ۱۰۹)

ترجمہ: علقمہ سے مروی ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیا میں تمہیں وہ نماز نہ دکھاؤں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پڑھتے تھے (یہ کہہ کر) انھوں نے نماز پڑھی تو ہاتھوں کو صرف ایک مرتبہ ہی اٹھایا (یعنی بکبیر تحریر کے وقت)

۲- اخبرنا سويد بن نصر، حدثنا عبد اللہ بن المبارك، عن سفیان، عن عاصم بن کلیب، عن عبد الرحمن بن الاسود عن علقمہ، عن عبداللہ قال: الا اخبرکم بصلاة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، قال: فقام فرفع یدیه اول مرة ثم لم یعد۔“ (سنن ابی داؤد، ج: ۱، ص: ۱۰۸، وقال الشيخ البیہقی هذا اسناد صحیح)

ترجمہ: علقمہ روایت کرتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیا میں تمہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کی خبر نہ دوں؟ علقمہ بیان کرتے ہیں کہ (یہ سنہی جملہ کہہ کر) حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ کھڑے ہوئے اور ہاتھوں کو اول مرتبہ اٹھایا (یعنی بکبیر تحریر کے وقت) پھر اس کا اعادہ نہیں کیا۔

۷- حدثنا وکیع، حدثنا سفیان، عن عاصم بن کلیب، عن عبد الرحمن بن الاسود، عن علقمہ قال: قال ابن مسعود: الا اصلي لکم صلاة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم؟ قال: فصلی فلم یرفع یدیه الا مرة۔“ (سند ابی داؤد، ج: ۱، ص: ۱۰۵، وفيہ فرفع یدیه فی اول مرة)

۸- حدثنا وکیع، عن سفیان، عن عاصم بن کلیب، عن عبد الرحمن بن الاسود، عن علقمہ، عن عبد اللہ قال: الا اریکم صلاة رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم؟ فلم یرفع الا موة: (۱) (مصنف ابی ابی شیبہ، ج ۱، ص ۲۶۷)
ترجمہ: علقمہ سے مروی ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا
کیا تمہیں نہ دکھاؤں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز (یہ کہہ کر انھوں نے
نماز پڑھی) تو صرف ایک بار رفع یدین کیا۔
تقریر: خاتمی مرتبہ، نبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس کے حاضر باش، سفر و
حضر میں آپ کے خدام خاص، آپ کی سیرت و سنت کے نمونہ، اور آپ کی
تعلیمات و ہدایات کے خزینہ، فقیہ امت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
اپنے علاحدہ و حاضرین مجلس کو اللہ کے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے طریقہ نماز کی
عملی طور پر تعلیم کی غرض سے نماز پڑھ کر دکھائی اور اس نماز میں صرف تکبیر
تحریمہ کے وقت رفع یدین کیا، جس سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ رکوع
میں جاتے اور رکوع سے اٹھتے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول رفع
یدین کا نہیں تھا۔ کیونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ جیسے فدائی
رسول اور فاضل ترین صحابی (جن کے قول و عمل پر ہمراہ اعتماد ثبت فرماتے ہوئے
آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”ما حدثکم ابن مسعود فصلقوہ“
(مسند رک ما، ج ۳، ص ۳۱۸) یعنی عبداللہ بن مسعود تم سے جو بات بیان کریں اسے
صحیح باور کرو) کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
کی جانب منسوب کر کے کوئی بات بیان کریں یا کوئی کام کریں اور اس میں آپ کے
طریقہ کی مخالفت کریں چنانچہ امام دارقطنی ایک موقع پر لکھتے ہیں:

(۱) یہ حدیث ان مذکورہ بالا کتب حدیث کے علاوہ سنن الکبریٰ، متبعی، ج ۲، ص ۸۷، ج ۱، ج ۱
ابن حزم، ج ۳، ص ۲۳۵، شرح السنن، ج ۲، ص ۵۴۳ وغیرہ دیگر مسانید، معاجم و مختار ج
میں بھی ہے، سنن ابی داؤد، سنن نسائی کی پہلی روایت، اور مسند احمد و مصنف ابن ابی شیبہ کی
روایتیں صحیح علی شرط الشیخین ہیں کیونکہ مسند احمد اور مصنف ابن ابی شیبہ کی سند میں یہ پانچ راوی
ہیں دو کچھ بن الجراح، سفیان ثوری، عاصم بن کلب، عبدالرحمن بن الاسود اور علقمہ بن قیس حمید

ابن مسعود رضی اللہ عنہ یہ سب کے سب صحیح بخاری و صحیح مسلم و سنن اربعہ کے راوی ہیں، البتہ
عاصم بن کلب سے امام بخاری نے صرف حلقہ روایت کیا ہے۔

سنن ابی داؤد میں ایک راوی عثمان بن ابی شیبہ زائد ہیں اور یہ ترمذی کے علاوہ اصحاب ست کے
راوی ہیں، اور سنن نسائی کی سند میں عثمان بن ابی شیبہ کی جگہ محمود بن غیلان ہیں جو صحیحین کے
راوی ہیں بلکہ ابوداؤد کے علاوہ اصحاب ست نے ان سے روایت کی ہے۔ اور ترمذی کی سند علی شرط
مسلم ہے کیونکہ ان کی سند میں عثمان بن ابی شیبہ کی بجائے ہناد ہیں جن سے امام بخاری کے علاوہ
بقیہ سارے اصحاب ست روایت کرتے ہیں۔ اسی لیے امام ابن حزم ظاہری کہتے ہیں ”ان هذا
العصر صحيح“ (مکمل، ج ۳، ص ۸۸) بلاشبہ یہ حدیث صحیح ہے۔ حافظ ابن لقمان قاسمی بھی
ابنی مشہور کتاب ”بیان الوهم والایہام“ ج ۳، ص ۳۷۵ میں امام دارقطنی سے اس حدیث کی
صحیح نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

وممن قال ذلك الدارقطني، قال انه حديث صحيح، وانما لا نذكر فيه على
وحيح زيادة ”ثم لا يعود“ قالوا انه كان يقولها من قبل نفسه“ پھر اپنی تحقیق ان الفاظ میں
بیان کرتے ہیں ”والحديث عندي بعدالة رواه اقرب الى الصحة وما به علة سوى ما
ذکرت.

معروف محقق علامہ احمد شاکر نے بھی اس حدیث کی صحیحان الفاظ میں کی ہے ”هو حديث
صحيح وما قالوه في تعديله ليس بعله“ (جامع ترمذی تحقیق احمد شاکر، ج ۲، ص ۴۱) نص
الفاظ کے ساتھ عمر حاضر کے مشہور محقق شیبہ ارناؤڈ اور غیر مقلد عالم زبیر الشاذلی نے بھی
اس حدیث کی صحت کو بیان کیا ہے (شرح السنن، ج ۲، ص ۲۳) اور معروف ظاہری عالم و قائد
حدیث شیخ ناصر الدین البانی تو نہایت تاکید و جزم کے ساتھ لکھتے ہیں، والحق انه حديث
صحيح و استاده صحيح على شرط مسلم ولم نجد لمن اعطاه حجة يصلح التعلق بها
وود الحديث من اجلها، (مشکوٰۃ المصابيح بتحقيق الشيخ الباني، ج ۱، ص ۲۵۳)

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ حافظ ابن حزم ظاہری، امام دارقطنی، حافظ ابن لقمان قاسمی
یا سنن لفظ ”ثم لا يعود“ اور محدث البانی ظاہری، محقق احمد شاکر، شیخ شیبہ ارناؤڈ و شیخ زبیر
الشاذلی کے نزدیک یہ حدیث صحیح ہے اور بعض محدثین مثلاً امام دارقطنی و ابن لقمان وغیرہ نے

اس میں جو علت نکالی ہے وہ ان محققین کے نزدیک لائق اعتبار نہیں جس سے حدیث کی صحت متاثر ہو۔ کیونکہ امام دارقطنی اور حافظ ابن القطان کا لفظ ”تم لا یعود“ سے انکار اور اسے کتب کا اضافہ بتانا نہ صرف یہ کہ باطل ہے بلکہ خلاف دلیل ہے کیونکہ لفظ ”تم لا یعود“ کو نقل کرنے میں وکیع منفرد نہیں ہیں کہ اسے انکا اضافہ کیا جائے بلکہ نسائی کی روایت (۶) میں عبد اللہ بن المبارک، بھی سفیان ثوری سے شرم حد کے الفاظ بیان کرتے ہیں، اور سنی ابن داؤد کی روایت (۴) میں معاویہ بن ہشام، خالد بن عمرو اور ابو عقیقہ بھی سفیان ثوری سے ”تم لا یعود“ کے ہم معنی الفاظ نقل کرتے ہیں۔ جس سے معلوم ہوا کہ اس لفظ کے بیان میں وکیع منفرد اور اکیلے نہیں ہیں بلکہ ان کے (باستثناء خالد بن عمرو) لائق اعتبار قوی متابع موجود ہیں تو پھر کیسے باور کیا جاسکتا ہے کہ یہ لفظ خود وکیع کا اپنی جانب سے اضافہ ہے۔

نیز امام دارقطنی کا کتاب البطل میں یہ کہا کہ وکیع سے ان کے مشاہیر علاوہ مثلاً امام احمد بن حنبل، ابو بکر بن ابی شیبہ اور ابن نمیر نے اس حدیث کو روایت کیا ہے مگر یہ مشاہیر ”تم لا یعود“ کے لفظ کو ذکر نہیں کرتے۔ لہذا یہ زیادتی غیر محفوظ ہے، تو ان کا یہ دعویٰ بھی خلاف واقع ہے کیونکہ حدیث (۸ و ۷) علی الترتیب مستند امام احمد و مصنف ابن ابی شیبہ سے نقل کی گئی ہیں جن میں امام احمد اور امام ابن ابی شیبہ دونوں وکیع سے ”فلم یوفع بدیہ الا امرة“ کے الفاظ روایت کرتے ہیں اور یہ جملہ ”فوفع بدیہ ثم لم یعد“ یا تم لا یعود کے ہم معنی ہیں۔ پھر امام احمد بن حنبل اور ابو بکر بن ابی شیبہ کے متابع ابی داؤد میں عثمان بن ابی شیبہ، جامع ترمذی میں زیاد بن السری، سنن نسائی میں محمود بن غیلان اور شرح معانی الآثار میں نسیم بن حلاور بخجی بن یحییٰ ہیں جو سب کے سب وکیع سے ”فلم یوفع بدیہ الا امرة“ یا اس کے ہم معنی الفاظ روایت کرتے ہیں۔ اس لیے اس حدیث پر امام دارقطنی کا یہ اعتراض بھی بے معنی ہے۔

اسی طرح امام ابو حاتم و غیرہ کا یہ کہنا کہ ”تم لا یعود“ کے لفظ کی زیادتی سفیان ثوری کا وہم ہے، کیونکہ عبد اللہ بن ادریس کی روایت میں یہ زیادتی نہیں ہے۔ نہایت تعجب خیز ہے کیونکہ انہی سفیان ثوری کو آئین الجفر کی روایت میں باور کیا گیا تھا کہ یہ حفظ الناس ہیں اور ان کے مقابلہ میں امام احمد بن حنبل و غیرہ کے اس فیصلہ کے باوجود کہ ”و شعبة احسن حدیثا من الثوری“ امیر المومنین فی اللہ یہ حدیث امام شعبہ کا حفظ و ضبط بھی پایہ اعتبار سے ساقط بتایا گیا تھا، لیکن

اب بھی سفیان ثوری مسند رافع بن ریحان میں وہم کے شکار بتائے جا رہے ہیں اور ان کی روایت پر عبد اللہ بن ادریس کی روایت کے مقابلہ میں جو ان کی طرح نہ تو حافظ ہیں نہ امام وچہ خطا اور ضعیف کا حکم چسپاں کیا جا رہا ہے اور یہ سب کچھ اس روایت کی بنیاد پر کیا جا رہا ہے جس کا سفیان ثوری کی روایت سے فی الواقع کوئی اختلاف ہی نہیں کیونکہ ابن ادریس کی یہ روایت مسئلہ تحقیق سے متعلق ہے اور سفیان ثوری کی روایت کا تعلق رافع بن ریحان سے ہے دونوں حدیثوں کا سیاق خود بتا رہا ہے کہ مختلف مسئلوں سے متعلق یہ دو مستقل حدیثیں ہیں اس لیے سرے سے ان میں کوئی مخالفت ہی نہیں کہ ایک کو صواب اور دوسری کو خطا یا صحیح و ضعیف ٹھہرایا جائے۔

اور اگر ان بزرگوں کے احترام میں یہ مان بھی لیا جائے کہ یہ دونوں ایک ہی حدیث ہیں تو اصولی طور پر سفیان ثوری ہی کی روایت راجح ہوگی کیونکہ سفیان ثوری ثقہ، فقیہ، عابد کے باوصف حافظ، امام اور وچہ بھی ہیں جبکہ ابن ادریس صرف ثقہ، فقیہ اور عابد ہیں۔ اور حضرات محدثین کا مسلک قاعدہ ہے کہ ثقہ کے مقابلہ میں اوفیٰ کی روایت راجح ہوتی ہے۔

حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی زیر نظر روایت کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ امام ترمذی تاقل ہیں کہ مشہور امام حدیث عبد اللہ بن المبارک فرماتے ہیں قد ثبت حدیث من یوفع بدیہ و ذکر حدیث الزہری عن سالم عن ابیہ، ولم یثبت حدیث ابن مسعود ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم لم یوفع بدیہ الا فی اول موعہ (جامع ترمذی، ج ۱، ص ۵۹) تو اس اعتراض کے سلسلے میں عرض ہے کہ مذکورہ طور میں بیان کردہ تفصیلات سے واضح ہو چکا ہے کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی اس قطعی روایت کے تمام راوی ثقہ بلکہ علی شرط مسلم اور بقول بعض علی شرط البخاری ہیں، نیز امام ترمذی، امام دارقطنی، حافظ ابن حزم، ظاہری، حافظ ابن القطان قاضی، امام شاکر، شیخ البانی، محقق شیبہ، راوی طحاوی، ابو زہیر، الشافعی، صریحی، ابن کثیر، حاکم، و غیرہ کرتے ہیں تو پھر حضرات محدثین کے اصول کے اعتبار سے امام عبد اللہ بن المبارک کی اس بہم جرح سے یہ روایت کیونکر ضعیف ہو جائے گی، جبکہ حافظ ابن حجر کی یہ تصریح بھی موجود ہے کہ ”لا یلزم من نفی البیوت، لبوت الضعف لاحتمال ان یروا بالبیوت الصالحة فلا یفنی الحسن“ (تراجم الاذکار، بحوالہ نور العین، ص ۵۳) یعنی بیوت کی نفی سے ضعف کا ثبوت ضروری نہیں ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ بیوت سے مراد صحت ہو لہذا امام

یہاں سے صرف صحیح کی نقل ہوگی حسن کی نہیں۔

اسی لیے حافظ ابن حجر العسقلانی نے "وعدہ ثبوت الخبر عند ابن المبارک لا یمنع النظر فیہ وهو یلحد علی عاصم بن کلیب و قد وثقه ابن معین" (نصب الرایۃ، ج: ۱، ص: ۳۹۵) یعنی عبد اللہ بن المبارک کے نزدیک اس خبر کا ثابت نہ ہونا اس بات سے مانع نہیں ہے کہ اس کے راویوں میں بحث و نظر کی جائے (اور بحث و تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ حدیث جابر بن کلیب پر وارد ہے اور ان میں ان کی توثیق کرتے ہیں) (لہذا یہ حدیث صحیح ہے) علاوہ ازیں خود عبد اللہ بن المبارک کے الفاظ "ولم یثبت حدیث ابن مسعود انہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم لم یوقع یدہ الا اول مرۃ" صاف بتا رہے ہیں کہ وہ حضرت عبد اللہ بن مسعود سے ثابت اس فعلی روایت پر کلام نہیں کر رہے ہیں بلکہ حضرت عبد اللہ بن مسعود سے منقول اس قولی روایت پر جرح کر رہے ہیں جس میں مسند اور فروعاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ترک رفع یدین کے عمل کو بیان کیا گیا ہے۔ کیونکہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی یہ صراحۃً فروع روایت، حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت سے جس سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا رفع یدین کرنا ثابت ہوتا ہے معارض و مخالف ہے اور وہ پہلے صراحت کر چکے ہیں کہ "قد ثبت حدیث من یوقع یدہ" تو اس کے معارض و مخالف کو کس طرح ثابت مان سکتے ہیں۔

خود امام ترمذی نے اپنی سیاق عبارت سے اس کی طرف واضح اشارہ کر دیا ہے کہ عبد اللہ بن المبارک کی جرح حضرت ابن مسعود کی فعلی روایت پر نہیں بلکہ قولی مر فروع روایت پر ہے۔ کیونکہ انھوں نے پہلے حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت ذکر کی ہے اور اس کی تحسین و تصحیح اور اس کے مطابق صحابہ و تابعین اور فقہاء کے عمل کا ذکر کرنے کے بعد حضرت عبد اللہ بن المبارک کے کلام قد ثبت حدیث من یوقع یدہ الیٰہ کو نقل کیا ہے۔ اس کے بعد اپنی سند سے حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی زیر بحث فعلی روایت "الا اصلی بکم صلوة رسول اللہ الیٰہ" ذکر کر کے اسے حسن کہا ہے پھر اس کی تائید میں حضرات صحابہ اور فقہاء کے عمل کو پیش کیا ہے۔

امام ترمذی کی عبارت میں اس ترمیم میں کوئی بآمال سے واضح ہو جاتا ہے کہ عبد اللہ بن

وعبد اللہ بن مسعود اتفق لربہ واشح علی دینہ من ان یروی عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انه یقضی بقضاء یرفتی ہو بخلاف هذا لا یتوہم مثله علی

المبارک کی اس جرح کا تعلق حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی اس فعلی روایت سے نہیں بلکہ اس قولی روایت سے ہے جسے امام ترمذی نے عبد اللہ بن المبارک سے تعلق اور امام طحاوی وغیرہ نے مسنداً ذکر کیا ہے اسی لیے امام ترمذی نے اس جرح کے بعد اس زیر بحث فعلی روایت کو ذکر کیا ہے اور اس کی تحسین کی ہے۔

پھر سنن نسائی کی روایت (۶) میں خود امام عبد اللہ بن المبارک، حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی اس فعلی حدیث کے راوی ہیں خود کہیے یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ روایت ثابت نہیں ہے۔ نیز یہ بات بھی غلط رہتی چاہیے کہ تمام محدثین و فقہاء ایک زبان حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا یہی مسلک نقل کرتے ہیں کہ وہ بھی تحریر کے علاوہ رفع یدین نہیں کرتے تھے اور اسی پر ان کے سارے تلامذہ کا بھی عمل تھا۔ اس لیے اگر کوئی شخص حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے بارے میں یہ بیان کرے کہ "فصلی و لم یوقع یدہ الا اول مرۃ" کہ انھوں نے نماز پر ہی اور صرف ایک بار ہی ہاتھوں کو اٹھایا۔ تو یہ بیان واقع ہو گا جس کے متعلق جاسنے بوجھے بے پشت کیسے کہا جاسکتا ہے۔

اس بحث و تحقیق سے یہ بات مدلل طور پر روشن ہو گئی کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ تعالیٰ عنہ کی یہ روایت باغبار صحیح ہے اور اس کی صحت پر جو اشکالات کیے گئے ہیں، اصول و محدثین کی رو سے بے بنیاد ہیں جن سے روایت کی صحت متاثر نہیں ہوتی اسی لیے جو جماعت غیر مقلدین کے نامور محدث شیخ البانی پوری قوت کے ساتھ لکھتے ہیں:

"والحق انہ حدیث صحیح و اسنادہ صحیح علی شرط مسلم، ولم نجد لمن اعلمہ حجة یصلح التعلق بها ورد الحدیث من اجلہا۔ (مشکوۃ المصابیح بتحقیق الشیخ البانی، ج: ۱، ص: ۲۵۳)

حق بات یہ ہے کہ یہ حدیث صحیح ہے اور اس کی سند علی شرط مسلم صحیح ہے اور جن لوگوں نے اس حدیث میں علت لگائی ہے ہمیں ان کی کوئی ایسی دلیل نہیں ملی جسے دلیل کے طور پر پیش کیا جاسکے اور اس کی بنا پر حدیث کو رد کر دیا جاتا ہے۔

من ذلك و يؤثر ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم (عقود الجواهر

المنيفة، ج: ۱، ص: ۱۰۲) و سند ابی حنیفہ و رجالہ کلہم قہات

ترجمہ: اسود نخعی بیان کرتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ پہلی تکبیر میں رفع یدین کرتے تھے اس کے بعد نماز کے کسی حصہ میں ہاتھوں کو نہیں اٹھاتے تھے اور اپنے اس عمل کو اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کرتے تھے۔

تشریح: یہی وہ حدیث ہے جسے امام اعظم ابو حنیفہ نے مناظرہ میں امام اوزاعی سے بیان فرمائی تھی اور ثابت کیا تھا کہ اس کی سند کا ہر رولوی فقیہ ہے اور امام اوزاعی کا جواب ہو کر خاموش ہو گئے تھے۔

۱۱- أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، ثنا محمد بن صالح بن هاني، ثنا إبراهيم بن محمد بن مخلد الضير، ثنا اسحاق بن أبي إسرائيل، ثنا محمد بن جابر، عن حماد بن أبي سليمان، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم و أبي بكر، وعمر فلم يرفعوا أيديهم إلا عند افتتاح الصلوة (السنن الكبرى للبيهقي، ج: ۲، ص: ۷۹-۸۰، وقال الحافظ ابن المارديني اسنادہ جيد و رواه أيضا الدارقطني و قاله اسحاق و به ناسخ في الصلوة كلها) (۱)

(۱) اس حدیث کے جملہ راویوں نے اپنے اپنے جہازات میں ایسا ہی کیا ہے بہت سے ائمہ محدثین نے جرح کی ہے لیکن کسی نے انھیں کذب سے متعم نہیں کیا ہے بلکہ سب انھیں صدوق کہتے ہیں۔ لیکن بڑھاپے میں ٹھیک ہو گئے تھے، حافظ بھی غراب ہو گیا تھا اور عقین قبول کر لیتے تھے۔ ہاں ہم امام ابو حاتم راوی انھیں ان کے لیے بروایت دیتے ہیں اور ان کے لیے محققین کے نزدیک حسن اللہ ہے ہیں اس لیے ہم بن جابر کی حدیث بھی حسن سے کم درجہ کی نہیں ہو سکتی۔ پھر ان سے روایت کرتے دہلوں میں ابوب خنیفہ، عبداللہ بن عون، شعبہ بن الحجاج، سفیان بن عیینہ، سفیان ثوری، وکیع بن الجراح، جریر بن عبد اللہ جیسے اکابر محدثین اور ائمہ جرح ہیں لہذا اگر یہ قائل روایت نہ تو یہ اسامین ان سے کیونکر روایت کرتے بالخصوص امام شعبہ اور ابوب خنیفہ جو شیوخ سے روایت لینے میں ہمیشہ محتاط تھے اور ضعیف راویوں سے حدیث نہیں لیتے تھے۔ نیز حافظ

عبد الله بن مسعود - الدارقطني، ج: ۲، ص: ۳۶۱

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ اس بارے میں اپنے رب سے بہت زیادہ ڈرنے والے اور اپنے دین کو ترجیح دینے والے تھے کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے وہ کوئی فیصلہ نقل کریں اور فتویٰ اس کے خلاف دیں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ جتنی شخصیت کے متعلق اس کا وہم بھی نہیں کیا جاسکتا۔

اس لیے بغیر کسی تردید کے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے منقول یہ قطعی حدیث ناقل ہے کہ عام نمازوں میں تکبیر تحریر کے علاوہ رفع یدین نہ کرنا سنت رسول ہے۔

۸- حدثنا ابن أبي داود قال حدثنا نعيم بن حماد، قال ثنا وكيع، عن سفيان، عن عاصم بن كليب، عن عبد الرحمن بن الأسود، عن علقمة، عن عبد الله بن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يرفع يديه في أول تكبيرة ثم لا يعود. (شرح معاني الآثار، ج: ۱، ص: ۱۳۲، و اسنادہ قوی) ترجمہ: حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پہلی تکبیر (یعنی تکبیر تحریر) کے وقت ہاتھ اٹھاتے تھے اس کے بعد دوبارہ نہیں اٹھاتے تھے۔

۹- حدثنا محمد بن النعمان، قال حدثنا يحيى بن يحيى، قال حدثنا وكيع، عن سفيان فذكر مثله باسنادہ.

(شرح معاني الآثار، ج: ۱، ص: ۱۳۲، و اسنادہ ايضا قوی)

اس حدیث کی سند سفیان ثوری کے آگے یعیث و یحی ہے جو حدیث (۸) کی ہے اور متن کے الفاظ بھی وہی ہیں۔

۱۰- ابو حنیفہ، عن حماد، عن إبراهيم، عن الاسود ان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يرفع يديه في أول التكبير ثم لا يعود لشي

ترجمہ: حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما کے پیچھے نماز پڑھی سب نے صرف تکبیر تحریر کے وقت ہاتھوں کو اٹھایا۔

تشریح: حدیث ۱۲۸ سے بصر احتیاط ثابت ہو رہا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے انکار اصحاب حضرت ابو بکر و عمر فاروق اور عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم عام نمازوں میں صرف تکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کرتے تھے۔ لہذا اس طریقہ کے کوئی وائش ہونے میں کیا کام ہو سکتا ہے۔

۱۳- حدثنا محمد بن الصباح البزاز، نا شريك، عن يزيد بن ابي زياد، عن عبد الرحمن بن ابي ليلى، عن البراء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا افتتح الصلاة رفع يديه الى قريب من اذنيه ثم لا يعود (مسند ابی داؤد، ج: ۱، ص: ۱۰۹)

ترجمہ: حضرت براء رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز شروع فرماتے تو ہاتھوں کو کانوں کے قریب تک اٹھاتے پھر اس کا اعادہ نہیں کرتے تھے۔

۱۳- حدثنا هشيم عن يزيد بن ابي زياد، عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن البراء بن عازب قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم رفع

نور الدین ٹیٹی کہتے ہیں ”وقد وقفه غير واحد“ اور ان غیر واحد میں ایک امام طبرانی بھی ہیں (حاشیہ نصب ارباب، ج: ۱، ص: ۶۳) پھر حضرات محدثین کا یہ اصول ہے کہ جتنی روایت سے اگر کوئی ثقہ قبل خلافت روایت کرے یا اس کی روایت کو قابل اعتبار سمجھ کر اس پر عمل کرے تو وہ حدیث معتبر مان لی جاتی ہے اور محدثین جابر سے ثقہ و ثبت روایتی اسحاق بن اسرئیل روایت کرنے کے بعد کہتے ہیں ”وبه ماخذ من دار فطنی، ج: ۱، ص: ۱۶۱“ چنانچہ اسی اصول کے پیش نظر ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴،

یہاں تک کہ میں نے دیکھا آپ کے دونوں انگوٹھے آپ کے کانوں کے قریب ہو گئے اس کے بعد ہاتھوں کو نہیں اٹھایا۔

۱۶- عبد الرزاق، عن ابن عیینہ، عن یزید عن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ، عن البراء بن عازب قال: کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا کبر رفع یدیه حتی یری ابهامہ قریبا من اذنیہ، وزاد قال مرة واحدة ثم لا تعد لرفعہما فی تلك الصلوة۔ (مصنف عبد الرزاق، ج ۳، ص ۷۰، ۷۱)

ترجمہ: حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب تکبیر (تحریم) کہتے تو ہاتھوں کو اٹھاتے یہاں تک کہ آپ کے انگوٹھے آپ کے کانوں کے قریب دیکھے جاتے... پھر اس نماز میں دوبارہ ہاتھوں کو نہیں اٹھاتے تھے۔

۱۷- حدثنا ابو بکرۃ قال حدثنا مؤمل، قال لنا سفیان، قال حدثنا یزید بن ابی زیاد، عن ابن ابی لیلیٰ، عن البراء بن عازب قال: کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا کبر لافتتاح الصلوة رفع یدیه حتی یکون ابهاماہ قریبا من شحمتی اذنیہ ثم لا یعود (شرح معانی الآثار، ج ۲، ص ۱۳۲)

ترجمہ: حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انھوں نے کہا کہ اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب تکبیر تحریم کہتے تو ہاتھوں کو اٹھاتے یہاں تک کہ آپ کے انگوٹھے آپ کے کانوں کی نوک کے قریب ہو جاتے۔ اس کے بعد ہاتھوں کو نہیں اٹھاتے تھے۔

۱۸- حدثنا احمد بن علی بن العلاء، ثنا ابو الاشعث، ثنا محمد بن بکر، ثنا شعبة، عن یزید بن ابی زیاد قال: سمعت ابن ابی لیلیٰ یقول: سمعت البراء فی هذا المجلس یحدث منہم کعب بن عجرة قال: رأیت رسول اللہ صلی اللہ وسلم حین افتتح الصلوة یرفع یدیه فی اول تکبیرة۔ (مسند الدارقطنی، ج ۱، ص ۱۱۰)

ترجمہ: عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے خاص اسی مجلس (یعنی جامع کوفہ) میں حدیث بیان کرتے ہوئے سنا اہل مجلس میں سے ایک حضرت کعب بن جرحہ رضی اللہ عنہ بھی تھے۔ حضرت براء رضی اللہ عنہ نے کہا میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جب نماز شروع فرماتے تو صرف اول تکبیر (یعنی تکبیر تحریم) میں ہاتھوں کو اٹھاتے تھے۔

۱۹- حدثنا یحییٰ بن محمد بن صاعد، نا محمد بن سلیمان لوین، ثنا اسماعیل بن زکویا، ثنا یزید بن ابی زیاد، عن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ، عن البراء انہ رای رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حین افتتح الصلوة رفع یدیه حتی حاذ ابهامہ اذنیہ ثم لم یعد الی شی من ذلك حتی فرغ من صلاتہ۔ (سنن الدارقطنی، ج ۱، ص ۱۱۰)

ترجمہ: حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انھوں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جس وقت آپ نے نماز شروع فرمائی تو دونوں ہاتھوں کو اٹھایا یہاں تک کہ آپ کے دونوں ہاتھ آپ کے کانوں کے مقابل ہو گئے پھر دوبارہ ہاتھوں کو نہیں اٹھایا حتیٰ کہ نماز سے فارغ ہو گئے۔

۲۰- حدثنا ابو بکر الاذہمی احمد بن محمد بن اسماعیل، نا عبد اللہ بن محمد بن ایوب المعمری، نا علی بن عاصم، نا محمد بن ابی لیلیٰ عن یزید بن ابی زیاد، عن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ عن البراء بن عازب قال: رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حین قام الی الصلوة فکبر و رفع یدیه حتی ساوی بہما اذنیہ ثم لم یعد۔

(سنن الدارقطنی، ج ۱، ص ۱۱۰)

ترجمہ: حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ انھوں نے کہا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جس وقت آپ نماز کے لیے کھڑے ہوئے تو دونوں ہاتھوں کو اٹھایا یہاں تک کہ انھیں کانوں کے برابر کر دیا اس کے

بعد دوبارہ نہیں اٹھایا۔

۲۱- حدثنا حسين بن عبد الرحمن، انا وكيع، عن ابن ابي ليلى، عن اخيه عيسى، عن الحكم^(۱)، عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن البراء بن عازب قال: رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رفع یدیه حين افتتح الصلوة ثم لم يرفعهما حتی انصرف۔

(سنن ابی داؤد، ج: ۱، ص: ۱۰۹-۱۱۰)

ترجمہ: حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ نے جس وقت نماز شروع فرمائی تو دونوں ہاتھوں کو اٹھایا اس کے بعد نماز سے فارغ ہونے تک ہاتھوں کو نہیں اٹھایا۔

۲۲- حدثنا ابو بکر قال: نا وكيع، عن ابن ابي ليلى، عن الحكم وعيسى، عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا افتتح الصلاة رفع يديه ثم لا يرفعهما حتى يفرغ۔ (مصنف ابی شیبہ ج: ۱، ص: ۳۶)

ترجمہ: حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز شروع کرتے تو ہاتھوں کو اٹھاتے اس کے بعد نماز سے فارغ ہونے تک نہیں اٹھاتے تھے۔

۲۳- حدثنا ابن ابي داؤد قال حدثنا عمرو بن عون، قال انا خالد عن ابن ابي ليلى عن اخيه وعن الحكم عن ابن ابي ليلى عن البراء بن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله۔

۲۴- وحدثنا محمد بن النعمان قال ثنا يحيى بن يحيى قال حدثنا وكيع عن ابن ابي ليلى عن اخيه وعن الحكم عن ابن ابي ليلى عن

(۱) "عن اخيه عيسى عن الحكم" سبکات ہے صحیح سندوں ہے عن اخيه عيسى والحكم، دیکھئے مصنف ابن ابی شیبہ شرح معانی الآثار وغیرہ

البراء عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله (شرح معانی الآثار، ج: ۱، ص: ۳۲)
اس حدیث کے الفاظ بعینہ وہی ہیں جو حدیث (۱۷) کے ہیں یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب تکبیر تحریمہ کہتے تو ہاتھوں کو یہاں تک اٹھاتے کہ آپ کے انگوٹھے آپ کے کانوں کی لو کے قریب ہو جاتے تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھوں کو نہیں اٹھاتے تھے۔

تشریح: متحدہ سندوں سے مراد یہ حدیث بھی حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے منقول روایت کی طرح اس بارے میں بالکل صریح ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کرتے تھے۔ اس لیے ترک رفع یدین ہی اولیٰ و افضل ہو گا۔ (۱)

(۱) رفع یدین پھل کرنے والوں کی جانب سے اس حدیث کو ضعیف تانے کے لیے کہا جاتا ہے۔ الف: اس حدیث کے ایک مکرزی ردوی بزیہ بن ابی زبایہ ضعیف ہیں، آخری عریش ابن کا حافض خراب ہو گیا قلد۔

ب: اس روایت کا آخری لفظ "ثم لا يعود" اسی خرابی کا حافض کا نتیجہ ہے چنانچہ معروف امام حدیث سفیان بن عیینہ فرماتے ہیں کہ میں نے بزیہ بن ابی زبایہ سے یہ حدیث کہ منظرہ میں سنی تو اس میں یہ لفظ نہیں تھا، پھر جب میں کوثر آبادیہ سے دوبارہ یہ حدیث سنی تو اس وقت انھوں نے "ثم لا يعود" کی زبانی بھی بیان کی جس سے مجھے یہ گمان ہوا کہ لوگوں نے انھیں یہ لفظ پکڑا دیا ہے اور وہ خرابی کا حافض کے باعث بے جا بنے ہوئے اسے روایت کرنے لگے ہیں۔ (فطنت انھم لقنوه)
ج: امام سفیان بن عیینہ کے گمان کی تائید تصدیق اس سے ہوتی ہے کہ بزیہ بن ابی زبایہ کے قدیم حلفاء مثلاً سفیان ثوری، شعبہ بن الحجاج، سفیان بن عیینہ، ہشام بن عسلی، زہیر بن معاویہ، خالد بن عبد اللہ الحلی، عبد اللہ بن دریس وغیرہ ثم لا يعود کا لفظ ان سے نقل نہیں کرتے۔ البتہ ان کے آخری دور کے شاگرد (جب کہ ان کا حافض خراب ہو گیا تھا) اسے بیان کرتے ہیں لہذا "ثم لا يعود" کا اضافہ صحیح نہیں بلکہ امام بخاری کے بقول "والمحفوظ ما روى عنه الثوري وشعبة وابن عيينة قديمه" یعنی وہی روایت قطعی سے محفوظ اور صحیح ہے جسے بزیہ بن ابی زبایہ کے قدیم حلفاء سفیان ثوری، شعبہ، ابن عیینہ وغیرہ روایت کرتے ہیں۔ ان اعتراضات کی

تفصیل کے لیے جرمہ فی بیان از امام بخاری، ۱: ۵۵، سنن ابی داؤد، ج ۱، ص ۱۰۹، سنن الکبریٰ از امام بخاری، ج ۲، ص ۶۷، تہذیب الاحوذی، ج ۲، ص ۹۶، از حافظ عبد الرحمن مبارک پوری، العلون المعبود، ج ۱، ص ۵۱، مولانا مجلس الحق تعلیم آبادی وغیرہ کتابیں دیکھیں جائیں۔
ذیل میں ان اشکالات کے جواب ملاحظہ کیجیے۔

(الف) برآمدین عازب رحمہ اللہ عنہ کی اس روایت کے ایک راوی یزید بن ابی زیاد اقرشی (الہاشمی) دلاء و الکوئی پر اگرچہ بعض ارباب جرح و تعدیل نے ان کے مذہب تشیع اور آخر عمر میں حافظ خراب ہو جانے کی بنا پر کلام کیا ہے۔ لیکن انہیں علی الاطلاق ضعیف قرار دینا خلاف انصاف ہے۔ کیونکہ امام مسلم یزید بن ابی زیاد کو ان درجہ میں شمار کرتے ہیں جو عہد اور حالت و صورت کے متناہی امور سے بری ہیں، (مقدمہ مسلم، ص ۱۱۶، امام احمد بن حنبل صریح کہتے ہیں: "یزید بن ابی زیاد ثقہ ہیں جو لوگ ان میں کلام کرتے ہیں ان کا قول مجھے پھند نہیں۔" (تاریخ، ص ۱۸۷، مناقب لابن الشان، ص ۱۹۷) امام شعبہ ان کے بارے میں کہتے ہیں "یزید بن ابی زیاد سے حدیثیں لکھنے کے بعد مجھے اس کی کوئی پروا نہیں کہ کسی اور سے احادیث نہ لکھوں۔" (میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۳) امام ابوداؤد کہتے ہیں کہ "مجھے معلوم نہیں کہ کسی نے ان کی حدیثیں ترک کر دی ہوں البتہ ان کے مقابلہ میں دوسرے قوی و متفق راوی مجھے زیادہ پسند ہیں" (تہذیب المعذیب، ج ۱، ص ۲۸۶) سنن ابی یوسف کہتے ہیں کہ "تقریر حافظ کی بنا پر گو کہ لوگوں نے ان میں کلام کیا ہے پھر بھی وہ عادل و ثقہ ہیں اگرچہ حکم و منہور کے درجہ کے نہ ہوں۔" امام علی انہیں جائز الحدیث کہتے ہیں اور یہ بھی صراحت کرتے ہیں کہ آخر عمر میں ان کا حافظ خراب ہو گیا تھا۔ "تہذیب المعذیب، ج ۱، ص ۱۱۱، (۲۸۶) امام ابن حبان کہتے ہیں کہ "یزید محدق ہیں البتہ بوڑھے ہو جانے پر ان کا حافظ خراب ہو گیا تھا اور تلقین قبول کرنے لگے تھے اس درجہ سے ان کی حدیثوں میں مناکیر داخل ہو گئیں۔ لہذا جن لوگوں نے ان سے تقریر حافظ سے پہلے حدیثیں سنیں ان کا اتباع صحیح ہے۔" (تہذیب المعذیب، ج ۱، ص ۲۸۶) امام ذہبی اس اعتراض کے ساتھ کہ وہ حقین نہیں تھے، انھیں الاموال و الحکام، ص ۱۰۱، علیہ السلام جیسے وقیع الفاظ سے یاد کرتے ہیں اور ان سے لائق اتباع ہونے کا ثناء کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "امام شعبہ ثقہ رجال میں کمال بہت، حدیث کے بوضوح سے روایت کرتے ہیں۔" (سیر اعلام النبلاء، ج ۶،

ص ۱۲۹، ۱۳۰) امام بخاری نے صحیح میں ان سے تعلق ایک جگہ کے معنی کی روایت لی ہے اور امام مسلم اپنی صحیح میں مفردات ان سے روایت کرتے ہیں۔ امام ترمذی نے ان کی روایتوں کی قسمیں کی ہے۔ علاوہ انہیں یہ عطاء بن السائب کے ہم درجہ ہیں اور عطاء بن السائب سے امام بخاری اور اصحاب سنن روایت کرتے ہیں اس لیے علی الاطلاق انھیں ضعیف کہنا درست نہیں۔ چنانچہ علامہ احمد شاکر لکھتے ہیں: "ويزيد هذا ضعفه بعضهم من قبل انه شيعي و من قبل انه اختلط في آخر حياته والحق انه ثقہ" (جامع ترمذی تحقیق، شرح الفتح، ج ۱، ص ۱۹۵) یعنی یزید بن ابی زیاد کو بعض محدثین نے ان کے شیعہ ہونے کی وجہ سے ضعیف کہا ہے اور بعض نے ان کے آخر عمر میں حافظ خراب ہو جانے کی بنا پر حالانکہ سچی بات یہ ہے کہ وہ ثقہ ہیں۔

ایک ضروری تہذیب: اس موقع پر یہ بات ذہن نشین رہے کہ مشہور غیر مقلد محدث قاضی شوکانی نے برہائے غلطی، ذریعہ بحث یزید بن ابی زیاد اقرشی (الہاشمی) الکوئی ابو عبد اللہ، کو یزید بن زیاد و بقول بعض بن ابی زیاد اقرشی الحدیثی سمجھ کر لیا اور علمائے رجال نے یزید و حاشی پر جو شدید جرحیں کی ہیں ان سب کو نسل الاموال، ج ۱، ص ۲۷۵ میں ذریعہ بحث یزید بن ابی زیاد کوئی پر چسپاں کر دیں، اور انھیں کی تقلید و اتباع میں مولانا حافظ عبد الرحمن مبارک پوری نے تہذیب الاحوذی، ج ۲، ص ۹۶ میں لکھ دیا کہ یزید بن ابی زیاد محدث نہیں ہیں اس لیے امام ترمذی نے ان سے مروی حدیث کی تحسین کی اور وجہ سے کہ جب کہ یزید بن ابی زیاد کوئی حسن الحدیث سے کسی طرح بھی کم نہیں ہیں اور امام ترمذی کی تحسین بالکل درست اور بے غبار ہے جس میں کسی کا دلیل و توجہ کی ضرورت نہیں۔ بعینہ سبب وہ امام ابوداؤد کو مقدمہ مسلم کی شرح میں پیش آگیا ہے جس پر حافظ ابن حجر نے تہذیب المعذیب، ج ۱، ص ۲۸۶ پر نقد کیا ہے۔

(ب) بہرہایہ و عینی کہ حضرت برآمدین عازب رحمہ اللہ عنہ کی اس روایت میں آخری جملہ "ثم لا يعود" یا "ثم لم يعد" بعد کا اضافہ ہے جس کی دلیل یہ ہے کہ یزید بن ابی زیاد سے اس حدیث کو روایت کرنے والے ان کے قدیم مخالف اس جملہ کو نقل نہیں کرتے البتہ ان کی آخری عمر میں (جب کہ ان کا حافظ خراب ہو گیا تھا اور تلقین قبول کرنے لگے تھے) جن لوگوں نے ان سے حدیث کی سماعت کی ہے وہی اس اضافی جملہ کو ان سے نقل کرتے ہیں۔

ابن احمد حدیث کی مجاہد قدر اور یزید کی درجہات کے بحر پر احساس و اعتراف کے ساتھ

عرض ہے کہ خود انجی بزرگوں کے مقررہ مسلک اصول کے لحاظ سے یہ دعویٰ اور اس کی دلیل دونوں محل نظر ہیں، کیونکہ یزید بن ابی زیاد سے ”ثم لا یعود“ یا اس کے ہم معنی الفاظ، مستدلی لیلیٰ اور جامع السائیدہ ولسن میں ہشتم سے، معصف عبد الرزاق میں ابن عیینہ سے، شرح معانی الآثار میں سفیان ثوری سے، مستدلی لیلیٰ میں ابن ابی ریس سے، سنن الدارمی طبعی میں شعبہ، اسامیل بن زکریا اور محمد بن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ سے مذکور ہیں (حدیث ۲۰۱۳) ایک بار ملاحظہ کرنی چاہئیں اور یہ سب کے سب یزید بن ابی زیاد کے قدیم حلفاء ہیں بالخصوص شعبہ، سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، ابن ابی ریس اور ہشتم کے بارے میں تو خود امام بخاری، امام داؤد اور ابو سعید الدارمی نے صراحت کی ہے کہ یہ یزید مذکور کے قدیم حلفاء ہیں واصل ہیں اور جب سفیان بن عیینہ کا سال قديم ہے تو محمد بن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ، اسامیل بن زکریا اور شریک بھی لازمی طور پر یزید کے قدیم حلفاء ہیں شہر ہوں گے کیونکہ یہ تینوں ابن عیینہ سے عمر دراز اور یزید بن ابی زیاد کے ہم وطن کوئی ہی ہیں۔

یزید بن ابی زیاد کے قدیم حلفاء وہ کی بجماعت (جن میں اکثریت حفاظ حدیث کی ہے) ”ثم لا یعود“ یا اس کے ہم معنی الفاظ کی روایت میں متفق ہیں تو پھر یہ کیسے باور کیا جاسکتا ہے کہ اس لفظ کو صرف ان کے آخری دور کے حلفاء روایت کرتے ہیں قدیم حلفاء کی روایتیں اس زیادتی سے خالی ہیں۔ اس لیے امام بخاری کے فیصلہ ”والمحمفوظ ما روئے سفیان، و شعبہ، و ابن عیینہ“ (جزء دفعہ پنجم، ص ۱۵۰) کے بموجب ”ثم لا یعود“ کا لفظ محفوظ ہے اور شریک کے تقریباً یزید بن ابی زیاد کی تحقیق کی بات محض ایک ٹکڑے اور والظن یعنی من الحق شیئاً، پھر یزید بن ابی زیاد کے حلقین قبول کرنے کے بارے میں امام الحکمہ شمس سفیان بن عیینہ سے جو یہ نقل کیا جاتا ہے کہ ”محدثنا یزید بن ابی زیاد بحکمۃ فذکر هذا الحديث ليس فيه“ ثم لا یعود“ و قال سفیان ولا قدمت الکوفۃ سمعت يحدث به فيقول فيه ”ثم لا یعود“ فظننت انهم لغزو و قال اصحابنا ان حفظه قد تغير او قالوا اساءه“

(السنن الکبریٰ، ج ۲، ص ۷۶)

امام سفیان بن عیینہ فرماتے ہیں کہ یزید بن ابی زیاد نے کہ معصف میں ہم سے حدیث بیان کی اور حضرت برادر رضی اللہ عنہ کی یہ حدیث بھی ذکر کی اس میں ”ثم لا یعود“ کا لفظ نہیں تھا پھر جب

میں کوذ آیا تو ان سے یہی حدیث ”ثم لا یعود“ کے اضافہ کے ساتھ بیان کرتے ہوئے سنی تھے ممکن ہوا کہ لوگوں نے انھیں یہ لفظ چکوا پایا اور انھوں نے اسے قبول کر لیا ہے۔

تو آئیے اس روایت کو تاریخ کے آئینہ میں دیکھا جائے کہ تاریخ اس بارے میں ہماری کیا رہنمائی کرتی ہے۔ علمائے اسلام اہل حال کے بیان کے مطابق۔

۱- یزید بن ابی زیاد ع ۳۰ھ میں بمقام کوذ پیدا ہوئے اور کوذ ہی میں ۳۶ھ میں عمر ۸۹ سال ان کا انتقال ہوا۔

۲- سفیان بن عیینہ ع ۶۰ھ میں کوذ میں پیدا ہوئے اور ۹۳ھ میں کوذ سے منتقل ہو کر مکہ معظمہ کو وطن بنالیا اور کہ معصف میں ہی ۹۸ھ میں عمر ۹۱ سال وفات پائی۔

یزید بن ابی زیاد، اور سفیان بن عیینہ کی ولادت و وفات اور سفیان کے کہ معصف کو وطن بنالینے کی تاریخوں سے درج ذیل باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

الف: سفیان بن عیینہ کی پیدائش کے وقت یزید بن ابی زیاد کی عمر ۶۰ سال کی تھی۔

ب: ابن عیینہ کی کوذ سے نقل مکانی یزید بن ابی زیاد کی وفات سے ۳۷ سال بعد ہوئی۔

ج: سفیان کو یزید کے زمانہ حیات سے کل ۲۹ سال ملے اور اس مدت میں دونوں کوذ ہی میں سکونت پر رہے۔

تاریخ کی اس شہادت کے تحت یہ کیسے ممکن ہو گا کہ یزید بن ابی زیاد کی عمر کے ابتدائی زمانہ میں سفیان بن عیینہ نے کہ معصف میں ان سے ملاقات کی اور حدیثیں سنیں۔ تاریخی شہادت سے خود اس روایت کا ثبوت ہی مشتبہ ہو جاتا ہے تو اس کی بنیاد پر ”ثم لا یعود“ کو غیر محفوظ کیا کر کہا جاسکتا ہے۔

اگر یہ کہا جائے کہ دونوں کی یہ ملاقات کہ معصف میں دوران حج ہوئی ہوگی، تو اس وقت یہ بھی لازمی طور پر ماننا پڑے گا کہ یہ ملاقات یزید بن ابی زیاد کی عمر کے اوائل میں نہیں بلکہ آخری زمانہ میں ہوئی ہے جب کہ وہ بقول محمد بن اشکاف کے بخار ہو چکے تھے اس صورت میں سفیان بن عیینہ کی اس روایت کے مقابلہ میں یزید کے قدیم حلفاء محمد بن ابی لیلیٰ، شعبہ، اسامیل بن زکریا، سفیان ثوری، ہشتم، شریک بن عبد اللہ وغیرہ کی روایتیں ہی محفوظ و راجح ہو گئی۔ قندبر۔

مزید برآں ”ثم لا یعود“ کا لفظ عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ سے نقل کرنے میں یزید بن ابی زیاد

۲۵- حدثنا عبد الله بن ايوب المخزومي و سعدان بن نصر و شعيب بن عمرو في آخرين قالوا: حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري، عن سالم، عن ابيه قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يحاذي بهما وقال بعضهم حذ و منكبيه، و اذا اراد ان يركع و بعد ما يرفع رأسه من الركوع لا يرفعهما، وقال بعضهم: لا يرفع بين السجدين "والمعنى واحد".

(صحيح ابو عوانه، ج ۳، ص ۹۰)

ترجمہ: سالم اپنے والد حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے فرمایا میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جس وقت آپ نے نماز شروع کی تو دونوں ہاتھوں کو مؤذنوں کے مقابل تک اٹھایا... اور رکوع میں جانے کا ارادہ فرمانے اور رکوع سے سر اٹھانے کے بعد ہاتھوں کو نہیں اٹھایا۔ امام ابو عوانہ کہتے ہیں کہ عبد اللہ، سعدان، شعیب وغیرہ میں سے بعض نے یہ بھی بیان کیا کہ دونوں سجدوں کے درمیان (یعنی جلسہ میں) ہاتھوں کو نہیں اٹھایا۔

۲۶- حدثنا الصائغ بمكة قال: حدثنا الحميدي قال: حدثنا سفيان،

منقول اور اکیلے نہیں ہیں کہ اسے ان کا درجہ اور اپنی جانب سے اضافہ کیا جائے۔ بلکہ اس لفظ کو عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ سے اور دو ثقہ راوی یعنی ابن ابی لیلیٰ اور لقم بن عبیدہ بھی روایت کرتے ہیں۔ جیسا کہ سنن ابوداؤد، مصنف ابن ابی شیبہ اور شرح معانی الآثار میں مذکور احادیث ۲۲، ۲۱، ۲۳ سے واضح ہے۔ البتہ یعنی اور احکم یہ روایتیں محمد ابن ابی لیلیٰ کی سند سے ہیں اور وہ محدثین کے نزدیک ضعیف ہیں لیکن حضرت محدثین ہی کی صراحت کے مطابق یہ صدوق کی اخذ ہیں، اور اس درجہ کار کا وہی محدثین کے نزدیک قابل متابعت مانا جاتا ہے، لہذا اس معتبر متابعت سے 'تم لایودون' کی زیادتی کے سلسلہ میں یزید بن ابی زیاد تلقین کی جرح سے محفوظ ہو جاتے ہیں۔ ان تفصیلات سے یہ بات روز روشن کی طرح آشکار ہو جاتی ہے کہ حضرت براہین حازب رضی اللہ عنہ کی اس روایت پر جو کلام کیا گیا ہے وہ اصول محدثین کے اعتبار سے غیر مضربہ اور یہ روایت بلاشبہ لائق استدلال ہے۔

عن الزهري، قال اخبرني سالم، عن ابيه قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مثله (صحيح ابو عوانه، ج ۳، ص ۹۱)

اس حدیث کے الفاظ و معانی بعینہ وہی ہیں جو حدیث ۲۵ کے ہیں صرف سبزیلی ہوئی ہے۔

۲۷- حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان، قال حدثنا الزهري، قال اخبرني سالم بن عبد الله، عن ابيه قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة رفع يديه حذ و منكبيه و اذا اراد ان يركع و بعد ما يرفع رأسه من الركوع فلا يرفع ولا بين السجدين.

(مسند حميدي، ج ۳، ص ۷۷)

ترجمہ: سالم بن عبد اللہ اپنے والد حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے کہا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جب آپ نے نماز شروع کی تو ہاتھوں کو کندھوں کے برابر اٹھایا اور رکوع کا ارادہ فرمانے اور رکوع سے سر اٹھانے کے بعد ہاتھوں کو نہیں اٹھایا اور نہ دونوں سجدوں کے درمیان ہاتھوں کو اٹھایا۔

تشریح: مستخرج ابو عوانہ (جو محدثین کے یہاں صحیح بخاری و صحیح مسلم کی طرح کتب صحاح میں شمار ہوتی ہے) اور امام بخاری کے اہم ترین اساتذہ امام حمیدی کی سند میں مذکور ہے تیئوں حدیثیں سند کے اعتبار سے اعلیٰ درجہ کی صحیح ہیں نیز علت و شذوذ سے بھی بری ہیں۔ اور ترک رفع یدين میں بلکہ صریح ہے۔

رہا بعض علماء غیر مقلدین کا یہ کہنا کہ خفی علماء نے اس میں تحریف کر دی ہے، یہ ایک ایسے عوی بے دلیل ہے جس کی علیٰ دنیا میں پرکاشی کا بھی حیثیت نہیں۔ بلکہ یہ خالص بہتان ہے۔ دونوں مذکورہ کتابیں شاہ پوچھی ہیں ان میں ان حدیثوں کو دیکھا جاسکتا ہے۔ علاوہ ازیں علماء غیر مقلدین کے اساتذہ اکمل مولانا سید نذیر حسین محدث کے دو شاگردوں حافظ نذیر حسین معروف بہ زین العابدین اور محی الدین

رغبی کے ہاتھوں کا لکھا ہوا مسند حمیدی کا قلمی نسخہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانہ میں موجود ہے جس کا کئی چاہے اگر دیکھ سکتا ہے (مضامین عام پیران...)۔

۲۸- عن عبد اللہ بن عون الخزاز، ثنا مالك، عن الزهري، عن سالم، عن ابن عمر، ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه اذا افتتح الصلاة ثم لا يعود۔ (ذكره البيهقي في الخلافيات كما في نصب الرعية، ج ۱، ص ۲۰۳) (۱)

ترجمہ: حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم صرف نماز شروع کرنے (یعنی تکبیر تحریرہ) کے وقت رفع یدین کرتے تھے۔ بعد ازاں دوبارہ رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

تشریح: یہ حدیث ترک رفع میں بالکل صریح ہے۔ جس میں کسی تاویل و توجیہ کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔

(۱) امام ذہبی نے سند کے ابتدائی حصہ کو قطعاً حذف کر دیا ہے، سند میں مذکور ہر حال سے پہلے اگر کوئی راوی ضعیف ہو تا تو محدثین کی عادت کے مطابق اس کا ذکر ضرور کرتے، اور سند کے مذکور حصہ کے پہلے راوی عبد اللہ بن عون الہمالی (مخبر جو مسلم و نسائی کے راوی ہیں) کے علاوہ پوری سند حضرات محدثین کی تصریح کے مطابق اصحاب الاسانید کے قبیل سے ہے لہذا یہ روایت جس کی تائید امام ابو حنیفہ اور امام حمیدی کی ذکر کردہ محدثین اور خود حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کے محل سے بھی ہوتی ہے بلا تردد صحیح ہے اور کسی کے بلا وجہ ضعیف کہہ دینے سے ہرگز ضعیف نہیں ہوگی۔ چنانچہ صحاح ستہ کے شارح، محدث تاج شیخ عابد سند میں لکھتے ہیں:

”قلت تضعيف الحديث لا يثبت بمجرد الحكم وإنما يثبت ببیان وجوه الطعن فيه ورحمته ابن عمر الذي رواه البيهقي في خلاصته رجاله رجال الصحيح، فما أرى له حجة بعد ذلك، اللهم الا ان يكون الراوي عن مالك مطعون، لكن الأصل عدمه فهذا الحديث عندي صحيح لا محالة“ (مواهب لطيف شرح مسند أبي حنيفة، بحوالہ مدارف السنن، ج ۱، ص ۳۹۸)

ترجمہ: میں کہتا ہوں کہ حدیث میں ضعیف محض کسی کے ضعیف کہہ دینے سے ثابت نہیں ہوتا بلکہ اس میں اسباب طعن بیان کرنے سے ہو گا اور یہ حدیث نے امام بیہقی نے غلافیات میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے اس کے حامل صحابین کے

۲۹- ابن وهب، عن مالك بن انس، عن ابن شهاب، عن سالم بن عبد الله، عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا افتتح التكبير للصلاة۔ (المعونة الكبرى، ج ۱، ص ۱۹۰)

ترجمہ: سالم بن عبد اللہ اپنے والد حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم صرف تکبیر تحریرہ کے وقت ہاتھوں کو کندھوں کے برابر اٹھاتے تھے۔

تشریح: مذہب مالکی کی عظیم و معتد ترین کتاب ”المعونة الكبرى“ میں یہ حدیث ترک رفع یدین کی دلیل میں پیش کی گئی ہے۔ جس کے راوی امام مالک کے مشہور شاگرد ابن وہب ہیں نیز امام مالک کے ایک دوسرے فاضل تلمیذ ابن القاسم بھی امام مالک سے اس حدیث کی روایت کرتے ہیں اس لیے اس کے صحیح ہونے میں کوئی اشکال نہیں۔

البتہ حدیث میں رکوع میں جانے کے وقت اور رکوع سے اٹھنے کے بعد ترک رفع یدین کا لفظ ذکر نہیں لیکن حدیث پاک میں شرط یعنی ”اذا افتتح التكبير للصلاة“ کو مؤخر اور جزائنی ”كان يرفع يديه“ کو مقدم کر کے رفع

رہا ہے، لہذا سند کے صحیح ہونے کے بعد اس میں کوئی ضعف معلوم نہیں ہو تا ہاں اگر امام مالک سے نقل کرنے والے راوی مجروح ہوں تو (دوسری بات ہے اور ان میں جرح ثابت نہیں) لہذا اس عدم ثبوت کی صورت میں اصل کے لحاظ سے ابن جرح ہی ہوگی۔ اس لیے میرے نزدیک یہ حدیث جتنی طور پر صحیح ہے۔

محض اس بنیاد پر کہ یہ روایت حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے مراد معروف حدیث کے خلاف ہے اسے مقلوب و موضوع کہا نہاں مست نہیں۔ کیونکہ اس بنیاد پر تو جس اثر حدیث دفعہ کے نزدیک ترک رفع کی صحت تحقیق ہو چکی ہے وہ تاریخ پر کیا کی مثبت ساری روایتوں کو موضوع و مقلوب کہہ دیں تو کیا ان کا قول قائل قبول ہو سکتا ہے؟ اگر نہیں تو جن حضرات نے محض اسی بنیاد پر اس صحیح الاسناد حدیث کو ضعیف اور مقلوب و موضوع کہہ دیا ہے ان کی یہ بات کس طرح قبول کی جا سکتی ہے۔

یدین کو تکبیر تحریمہ کے ساتھ محدود و محصور کر دیا گیا ہے کیونکہ کلام عرب کا مشہور ضابطہ ہے کہ ”القديم ما حقه التاخير يفيد الحصر“ اس لیے تکبیر تحریمہ کے علاوہ ترک رفع یدین پر حضرات مالکیہ وغیرہ کا اس حدیث سے استدلال بلاغبار صحیح ہے اور جن لوگوں نے مسئلہ زیر بحث میں اس حدیث سے استدلال پر اعتراض کیا ہے وہ برائے اعتراض ہی ہے۔

۳۰۔ حدثنا محمد بن عثمان بن ابی شیبہ، حدثنا محمد بن عمران بن ابی لیلی، حدثني ابی، عن ابن ابی لیلی، عن الحكم، عن مقسم، عن ابن عباس، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: لا ترفع الایدی الا فی سبعة مواطن ! حين یفتتح الصلاة، وحين یدخل المسجد الحرام فینظر الی البیت، وحين یقوم علی الصفا، وحين یقوم علی المروة، وحين یقف مع الناس عشية عرفة وجمعهم، والمقامین حین یرمی الجمرة۔“ (رواه الطبرانی فی معجمه کمالی نصب الرایة، ج: ۱، ص: ۳۹۰، و ذکرہ البخاری فی جزء رفع الیدین تعلیقا، ص: ۲۵، وقال النواب صدیق حسن خان القزوالی: سندہ جید، نزل الاہرار، ص: ۲۳۳)

ترجمہ: حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما اللہ کے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ اٹھائے جائیں مگر سات جگہوں میں، جب نماز شروع کی جائے، جب مسجد حرام میں داخل ہو اور بیت اللہ پر نگاہ پڑے اور جب صفا و مروہ پر کھڑا ہو، اور جب لوگوں کے ساتھ بعد زوالِ عرفہ میں وقوف کرے اور جب مزدلفہ میں وقوف کرے اور دونوں عمرہ کی رسی کے وقت۔ تشریح: اس حدیث میں قصر حقیقی نہیں بلکہ اضافی ہے اس لیے، وتر، جنازہ، عیدین، وعاد وغیرہ کے موقع پر رفع یدین کے یہ حدیث مخالف نہیں ہے۔

اس حدیث پاک سے بھی بصراحت ثابت ہوتا ہے کہ عام نمازوں میں صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کیا جائے گا۔

۳۱۔ حدثنا احمد بن شعیب ابو عبد الرحمن نسائی، ثنا عمرو بن یزید ابو یزید الجرمی، ثنا سیف بن عبید اللہ، ثنا ورقاء عن عطاء بن السائب، عن سعید بن جبیر، عن ابن عباس، ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: السجود علی سبعة اعضاء: الیدین، والقدمین، والرکبتین، والجبہ، ورفع الایدی اذا رأیت البیت، وعلى الصفاء والمروة، وبعرفة، وعند رمی الجمار، واذا اقيمت الصلاة (معجم کبیر طبرانی، ج: ۱، ص: ۳۵۲) وقال الہیثمی وفي الاستناد الاول محمد بن ابی لیلی وهو من الحفاظ وحديثه حسن انشاء اللہ، وفي الثاني عطاء بن السائب وقد اختلط“ مجمع الزوائد، ج: ۳، ص: ۲۲۸ وقال العزیزی شارح الجامع الصغير: قال الشيخ: حديث صحيح“ (مجل الفرقین، ص: ۱۳۷)

ترجمہ: حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ سجدہ سات اعضاء پر ہو تاکہ۔ دونوں ہاتھ، دونوں پیر، دونوں گھٹنے اور پیشانی پر اور رفع یدین ان موقعوں پر ہو تاکہ۔ جب بیت اللہ دیکھے، اور صفا و مروہ پر، عرفہ میں (وقوف کے وقت) رمی جمار کے وقت، اور جب نماز شروع کی جائے۔

(۱) ورقاء بن عمرو الشکری ابو بشو الکوفی امام شعبہ کے ہم عصر ہیں اور حضرات محدثین کے نزدیک شعبہ کا عطاء سے سادہ مقدمہ سمجھے۔ اس لیے ظاہر و قاض کا سادہ بھی قدیم ہی ہو گا کیونکہ ابن حبان نے صراحت کی ہے کہ عطاء بن السائب آخری عمر میں اختلاط کے شکار ہو گئے تھے اور ان میں اس وجہ کا اختلاط بھی نہیں تھا کہ وہ درالحال سے ہٹ جاتے، علاوہ انہیں امام طبرانی نے یہ حدیث امام نسائی سے روایت کی ہے اور امام نسائی کی یہ علت معروف ہے کہ وہ بلا واسطہ یا بالواسطہ کسی ساتھ و تروک سے روایت نہیں کرتے اس لیے اس کی سند بلاشبہ صحیح ہے۔ ہر سادہ مرفوع و موقوف کے اختلاف کا تو یہ روایت دونوں طرح سے ثابت ہے پھر اس نوع کے اختلاف میں اکثر محدثین زیادتی اللہ کا اختیار کر کے مرفوع کو ترجیح دیتے ہیں اس لیے یہ علت بھی روایت کی محنت پر اثر انداز نہیں ہوگی۔

۳۲- حدثنا ابن داؤد، قال حدثنا نعيم قال حدثنا الفضل بن موسى قال ثنا ابن ابي ليلى عن نافع عن ابن عمر، وعن الحكم عن مقسم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ترفع الايدي في سبع مواطن: في افتتاح الصلاة، وعند البيت، وعلى الصفا والمروة، وبمعرفات، وبالمزدلفة، وعند الجموتين.

(شرح معاني الآثار، ج: ۱، ص: ۳۹۰ وسنده حسن)

ترجمہ: محمد ابن ابی لیلیٰ بواسطہ نافع حضرت عبد اللہ بن عمر سے اور بواسطہ الحكم عن مقسم حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہم سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابن عمر وابن عباس رضی اللہ عنہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپؐ نے فرمایا سات موقعوں پر ہاتھ اٹھائے جائیں، ابتدائے نماز میں (یعنی تکبیر تحریمہ کے وقت) بیت اللہ کو دیکھنے کے وقت، صفا و مروہ پر، عرفات میں (بعد زوال و قوف کے وقت) مزدلفہ میں (بوقت و قوف) اور جمرین پر نکلی مارنے کے وقت۔

تشریح: حدیث ۳۰ کی طرح ۳۱ و ۳۲ میں بھی اسی بات کی تعلیم دی گئی ہے کہ عام نمازوں میں صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کیا جائے گا۔

۳۳- حدثنا مسدد، نا يحيى، عن ابن ابي ذئب، عن سعيد بن مسعان، عن ابي هريرة قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل في الصلوة رفع يديه مقداً. (سنن ابی داؤد، ج: ۱، ص: ۱۰۰) و سكت هو والمنزلى قال الفاضل الشوكاني لا مطن في اسناده، نيل الاوطال، ج: ۲، ص: ۱۹۷ و أخرجه الترمذی فی جامعہ، ج: ۲، ص: ۶۰ و الصافي، ج: ۲، ص: ۱۳۱)

ترجمہ: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز میں داخل ہوتے (یعنی تکبیر تحریمہ کہتے) تو ہاتھوں کو خوب بلند کر کے اٹھاتے تھے۔

تشریح: اس حدیث کو امام ابو داؤد نے باب "من لم يذكر الرفع عند الركوع" کے تحت ذکر کر کے تکبیر تحریمہ کے علاوہ کوع وغیرہ کے وقت ترک رفع یدین پر اس سے استدلال کیا ہے۔ وجہ استدلال یہ ہے کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اس حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رفع یدین اور اس کی کیفیت کو بیان کر رہے ہیں اور صرف تکبیر تحریمہ کے وقت ہاتھوں کے اٹھانے کا ذکر کیا اگر دیگر تکبیروں کے وقت بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہاتھوں کو اٹھاتے تو اس کا ذکر بھی ضرور کرتے۔

۳۴- عن نعيم المجمع و ابي جعفر القاري عن ابي هريرة انه كان يرفع يديه اذا افتتح الصلاة و يكبر كلما خفض و رفع ويقول: انا اشبهكم صلاة بوسول الله صلى الله عليه وسلم. (اشبهكم للحافظ ابن عبد البر، ج: ۹، ص: ۳۱۵)

ترجمہ: نعيم المجمع اور ابو جعفر قاری حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ جب نماز شروع کرتے تو رفع یدین کرتے (اور بقرہ) جھکے و اٹھنے کے وقت صرف تکبیر کہتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں تم میں سب سے زیادہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کے ساتھ مشابہت رکھتا ہوں۔

تشریح: اس فروع روایت سے بھی یقینی ثابت ہوتا ہے کہ صرف تکبیر تحریمہ کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رفع یدین کرتے تھے۔

۳۵- عن عبد الرحيم بن سليمان، عن ابي بكر النهشلي، عن عاصم بن كليب، عن ابيه، عن علي، عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يرفع يديه في اول الصلاة ثم لا يعود. (العلل الواردة في الاحاديث النبوية، ج: ۴، ص: ۱۰۰)

ترجمہ: حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم

ابتداء نماز (یعنی تکبیر تحریرہ کے وقت) ارفع یدین کرتے تھے پھر دوبارہ نہیں کرتے تھے۔

تقریباً: یہ حدیث بھی اپنے مفہوم میں واضح ہے اور اس بارے میں صریح ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم صرف تکبیر تحریرہ میں ارفع یدین کرتے تھے۔

۳۶- حدثنا ابو النصر، حدثنا عبد الحمید بن بہرام الفراء، عن شہر بن حوشب، حدثنا عبد الرحمن بن غنم، ان ابا مالک الاشعری جمع قومه فقال يا معشر الاشعريين اجتماعوا واجمعوا نساء کم و ابناکم، اعلمکم صلاة النبی صلی اللہ علیہ وسلم صلی لنا بالمدينة، فاجمعوا وجمعوا نساء هم و ابناہم، فتوضاء و اراہم کیف يتوضاء فاحصی الوضوء الی اماکنہ حتی لما فاء الفی وانکسر الظل فام فاذن فصف الرجال فی ادنی الصف وصف الولدان خلفہم وصف النساء خلف الولدان ثم اقام الصلاة فتقدم فرفع یدیه فکبر فقراء فاتحة الکتاب وسورة یسرہا ثم کبر فرکع فقال مبحان اللہ وبحمدہ ثلاث مرات ثم قال سمع اللہ لمن حمدہ واستوی قائما ثم کبر وخر ساجدا ثم کبر فرفع راسہ ثم کبر فسجد ثم کبر فانهض قائما فکان تکبیرہ فی اول رکعت ست تکبیرات و کبر حین قام الی الركعة الثانية فلما قضی صلاتہ القبل الی قومه بوجهہ فقال احفظوا تکبیری و تعلموا رکوعی و سجودی فانہما صلاة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم النی کان یصلی لنا کذا الساعة من النہار۔ (الحديث (مسند امام احمد، ج: ۵، ص: ۳۴۳ و جامع المسانید والسنن لابن کثیر، ج: ۴، ص: ۴۵۳، ۴۵۴ و اسنادہ حسن) (۱)

(۱) ابو النصر، امام احمد بن حنبل کے شیخ، ثقہ و ثبت ہیں۔ (تقریباً: ۵۷۰ھ) عبد الحمید صاحب شہر بن حوشب، صدوق ہیں (تقریباً: ۳۳۳ھ) شہر بن حوشب اگرچہ مختلف ذہب ہیں

ترجمہ: عبد الرحمن بن غنم بیان کرتے ہیں کہ حضرت ابو مالک اشعری رضی اللہ عنہ نے اپنی قوم کو اکٹھا کرنے کا ارادہ کیا اور فرمایا کہ اشعریو جمع ہو جاؤ اور اپنی عورتوں اور بچوں کو بھی اکٹھا کر لو، میں تمہیں اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز سکھاؤں گا جو آپ ہمیں مدینہ میں پڑھایا کرتے تھے۔ تو سارے مردان کی عورتیں اور لڑکے اکٹھا ہو گئے۔ (پہلے) حضرت ابو مالک نے وضو کیا اور انھیں دکھایا کہ کیسے وضو کیا جاتا ہے۔ اور پانی کو سارے اعضاء وضو تک اچھی طرح پہنچایا۔ اور جب سایہ ڈھل گیا اور اس کی شدت کم ہو گئی تو کھڑے ہوئے اور لقان دہی پھر امام کے ہانک قریب مردوں کی صف قائم کی اور مردوں کے پیچھے بچوں کی اور ان کے پیچھے عورتوں کی صف بنائی پھر اقامت ہوئی اور حضرت ابو مالک لامت کے لیے آگے بڑھے اور ہاتھوں کو اٹھایا پھر تکبیر (تحریرہ) کہی، اس کے بعد آہستہ سے فاتحہ اور سورۃ پڑھی پھر تکبیر کہہ کر رکوع کیا اور اس میں تین بار سبحان اللہ و بحمدہ پڑھا پھر مع اللہ لمن حمدہ کہا اور سیدھے کھڑے ہو گئے پھر تکبیر کہی اور سجدہ میں چلے گئے، پھر تکبیر کہی اور سجدہ سے سر اٹھایا پھر تکبیر کہی اور دوسرے سجدہ میں گئے پھر تکبیر کہی اور سیدھے کھڑے ہو گئے۔ آپ کی کل تکبیریں ۶ رکعت میں چھ ہوئیں۔ اور اس وقت بھی تکبیر کہی جب دوسری رکعت کے واسطے کھڑے ہوئے۔ اور جب نماز مکمل کر لی تو اپنی قوم کی جانب متوجہ ہوئے اور فرمایا میری

لین نام بخاری انھیں حسن اللہ عٹ کہتے ہیں، امام احمد ابن منین، مقلی اور یعقوب بن شیبہ ان کی توثیق کرتے ہیں۔ (میزان الاحوال، ج: ۲، ص: ۲۸۳) حافظ ابن القطان قاضی کہتے ہیں ان کی تصدیق کرنے والوں کی کوئی معجزہ دلیل میں نہیں سنی، ان پر جو جرحیں کی ہیں یا قودہ ملہ ہیں یا غیر معزز۔ (بیان الوتر والایہام، ج: ۳، ص: ۳۲۱) امام ذہبی صراحت کرتے ہیں کہ محدثین کی ایک جماعت ان سے احتجاج کرتی ہے۔ عبد الرحمن بن حنبل کلمہ کلمات تابعین سے ہیں اور بعض اصحاب رجال انھیں صحابہ میں شمار کرتے ہیں۔ (تقریباً: ۳۴۸ھ) اس تفصیل سے ظاہر ہے کہ یہ روایت جیدہ السند ہے۔

تکبیروں کو یاد کر لو اور میرے رکوع و سجدہ کو سیکھ لو کیونکہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز ہے جو آپ ہمیں دن کے اسی حصہ میں پڑھایا کرتے تھے۔
 تشریح: صحابی رسول ابوبالک اشعری رضی اللہ عنہ اپنی قوم کو سنت کے مطابق نماز سکھانے کے لیے کس قدر اہتمام سے سارے مرد و زن اور بچوں کو جمع کیا اور عملی طور پر انھیں تعلیم دینے کی غرض سے جو نماز انھیں پڑھائی اس میں صرف تکبیر تحریمہ کے موقع پر رفع یدین کیا اور بقیہ جھکے اور اٹھنے کی حالت میں صرف زبانی تکبیر پر اکتفا کیا۔ پھر نماز پوری کر لینے کے بعد مزید اہتمام و تنبیہ کے لیے فرمایا کہ میں نے جس طرح اور جتنی بار تکبیریں کہی ہیں انھیں یاد رکھنا نیز میرے رکوع و سجدہ کرنے کی کیفیت کو بھی اچھی طرح سمجھ لو کیونکہ اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ میں ہمیں اسی طرح نماز پڑھایا کرتے تھے۔ یہ ساری تفصیلات بتا رہی ہیں کہ پوری نماز میں صرف ایک بار تکبیر تحریمہ کے وقت ہاتھ اٹھانا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے اور صحابہ اہتمام کے ساتھ اپنے اہل خاندان کو اسی سنت کی تعلیم دیتے تھے۔

۳- اخیرنا ابو عبد اللہ الحافظ، عن ابی العباس محمد بن یعقوب، عن محمد بن اسحاق، عن الحسن بن الربیع، عن حفص بن غیاث عن محمد بن ابی یحییٰ، عن عباد بن الزبیر، ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا افتتح الصلاة رفع یدیه فی اول الصلاة، ثم لم یرفعهما فی شئ حتی یفرغ۔ (الاعلامات للبیہقی کما فی نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۳۰۳) و قال المحدث الکشمیری: فهو مرسول جید، لیل الفرقین، ص ۱۳۳ و مرسول القرون الثلاثة مقبول عند الجمهور لاسیما اذا اعتضد

ترجمہ: حضرت عبد اللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہما کے بیٹے عباد سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب نماز شروع فرماتے تھے تو ابتداً نماز میں (یعنی تکبیر تحریمہ کے وقت) ہاتھوں کو اٹھاتے تھے، اس کے بعد نماز کے کسی حصہ میں

ہاتھوں کو نہ اٹھاتے یہاں تک کہ نماز سے فارغ ہو جاتے۔
 تشریح: اس جید السند مرسل روایت سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ حضرات تابعین کے یہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی عمل معلوم و معروف تھا کہ آپ صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کیا کرتے تھے۔
 اور جمہور علمائے متقدمین کے نزدیک مرسل روایت سے استدلال درست ہے اور اگر مرسل کی تائید دوسری حدیث سے یا اقوال صحابہ سے ہو جائے تو اس وقت مرسل کو ضعیف ماننے والوں کے نزدیک بھی وہ قائل استدلال ہو جاتی ہے۔
 گزشتہ سطور میں ترک رفع سے متعلق جتنی روایتیں پیش کی گئی ہیں وہ سب اس کی مؤید ہیں "کما هو ظاهر"



آثار صحابہ رضوان اللہ جامعین

۱- اترخین رضی اللہ عنہما

اخبرنا ابو عبد اللہ الحافظ، ثنا محمد بن صالح بن ہانی، ثنا ابراہیم بن محمد بن مخلد الضریر، ثنا اسحاق بن ابی اسرائیل، ثنا محمد بن جابر، عن حماد بن ابی سلیمان، عن ابراہیم، عن علقمة، عن عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ قال: صلیت خلف النبی صلی اللہ علیہ وسلم، وابی بکر، و عمر فلم یرفعوا یدہیم الا عند افتتاح الصلاة (السنن الکبریٰ للبیہقی، ج ۲، ص ۷۹-۸۰) وقال الحافظ ابن المارذینی اسنادہ جید، و رواہ ایضا الدار قطنی و فیہ قال اسحاق و بہ ناخذ فی الصلاة کلہا.

ترجمہ: حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے اور حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما کے پیچھے نماز پڑھی ان حضرات نے صرف تکبیر تحریمہ کے وقت ہاتھوں کو اٹھایا۔

۲- اترخ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ

حدثنا یحییٰ بن آدم، عن حسن بن عیاش، عن عبد الملک بن ابجر، عن الزبیر بن عدی، عن ابراہیم، عن الاسود م: صلیت مع عمر فلم یرفع یدہ فی شیء من صلاتہ الا حین افتتح الصلاة، قال عبد الملک: و رأیت الشعمی و ابراہیم و ابا اسحاق لا یرفعون یدہیم الا حین یفتتحون الصلاة (مصنف ابن ابی شیبہ، ج ۸، ص ۲۶۶) و شرح معانی الآثار و

قال الطحاوی "وہو حلیت صحیح" من: ج ۱، ص ۱۳۳ و قال الحافظ ابن حجر "رجالہ ثقات"

طبرانی، ص ۸۵)

ترجمہ: مشہور تابعی امام اسود بن یزید بیان کرتے ہیں کہ میں نے خلیفہ ثانی فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے ساتھ نماز پڑھی، انھوں نے بجز ابتدائے نماز کے کسی بھی موقع پر رفع یدین نہیں کیا۔

سند کے ایک راوی عبد الملک بن ابجر کہتے ہیں میں نے امام شعبی، امام ابراہیم نخعی اور ابو اسحاق سیمی کو دیکھا یہ اگر حدیث صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کرتے

تشریح: مشہور تا: اسود بن یزید حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی خدمت میں دو سال رہے اور حضرت فاروق اعظم کے کہنے سے نماز میں تلبیہ ترک کر دی تھی۔ وہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بارے میں بیان کر رہے ہیں کہ آپ صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کرتے تھے۔

اس صحیح اثر سے یہ بھی معلوم ہوا کہ امام شعبی، ابراہیم نخعی اور ابو اسحاق السیمی رفع یدین نہیں کرتے تھے یہ تینوں مشہور تابعی ہیں بالخصوص امام شعبی تو ایسے جلیل القدر تابعی ہیں کہ دو، چار نہیں بلکہ پانچ سو صحابہ کی زیارت کی ہے اور ان سے کتب علم و فضل کیا ہے۔ اسی طرح امام ابراہیم نخعی اور ابو اسحاق بھی اپنے علم و فضل اور عقد فی الدین کے لحاظ سے اکابر تابعین میں شمار ہوتے ہیں۔

۳- اترخ حضرت علی رضی اللہ عنہ

حدثنا کعب، عن ابی بکر بن عبد اللہ بن قطاف، النہشلی، عن عاصم بن کلیب، عن ابیہ، ان علیا کان یرفع یدہ اذا افتتح الصلاة ثم لا یعود (مصنف ابن ابی شیبہ، ج ۲، ص ۲۶۶) و شرح معانی الآثار، ج ۸، ص ۱۳۲، وقال الحافظ الزیلعی "وہو اثر صحیح" نصب الرایہ، ج ۲، ص ۲۰۲ و قال الحافظ ابن حجر "رجالہ ثقات" طبرانی، ص ۸۵ و قال العلامة العینی "صحیح علی شرط مسلم" عمدة القاری، ج ۵، ص ۲۷۴

ترجمہ: حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے تلمیذ کلیب بن شہاب کوئی روایت کرتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ جب نماز شروع کرتے تو ہاتھوں کو اٹھاتے تھے پھر دوبارہ نہیں اٹھاتے تھے۔

۳- قال محمد اخبرنا ابو بکر بن عبد اللہ النهشلی، عن عاصم بن کلیب الجرمی، عن ابیہ وکان من اصحاب علی، ان علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کان یرفع یدیه فی التکبیرۃ الاولی الثانی یفتتح بها الصلاۃ ثم لا یرفعہما فی شیء من الصلاۃ^(۱) (موطا امام محمد، ص: ۹۴) ترجمہ: حضرت علیؑ کے شاگرد کلیب جری بیان کرتے ہیں کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ پہلی تکبیر میں جس سے نماز شروع کی جاتی ہے رفع یدین کرتے تھے۔ اس کے بعد نماز کے کسی حصہ میں ہاتھوں کو نہیں اٹھاتے تھے۔

(۱) اس صحیح اور ترک رفع یدین میں صریح اثر کو غیر مستتر ظہرانے کی غرض ہے امام بیہقی اپنی مشہور کتاب ”معریۃ السنن والآثار“ میں رقم طراز ہیں ”لیس ابو بکر ممن یحتج بروایتہ“ ابو بکر رضی اللہ عنہ ان راویوں میں نہیں ہیں جن کی روایت سے دلیل وجہت بکڑی جائے۔ حالانکہ ابو بکر رضی اللہ عنہ سے امام مسلم نے اپنی صحیح میں احتجاج کیا ہے امام بخاری بن یمن اور مجلس کی توثیق کرتے ہیں، امام ذہبی انھیں حسن الحدیث و صدوق کہتے ہیں، اور حافظ ابن حجر لکھتے ہیں ”صدوق دعی بلا وجہ“ (دیکھئے خلاصۃ سبیلہ فی تہذیب الخرج، میران الامتثال اور تقریب) اگرچہ حال کی اس واضح توثیق کے باوجود امام بیہقی کا ان کے بارے میں ”لا یحتج بروایتہ“ کہنا انصاف سے بعید اور اپنے ذہب بخاری کی کھلی پسند لاری ہے۔ امام بیہقی کے اس رویہ پر تنبیہ کرتے ہوئے امام بیہقی لکھتے ہیں ”امام بیہقی تعصب سے کام لیتے ہیں الخ۔“ بخاری الاصلی، ج: ۴، ص: ۸۰، اور مولانا عبد الرحمن مبارک پوری نے ان کے متعلق اپنی تحقیق ان لفظوں میں بیان کی ہے۔ ”امام بیہقی اگرچہ محدث مشہور ہیں مگر ان کا کوئی قول بلا دلیل مستتر نہیں ہو سکتا۔“ تحقیق

الکلام ج: ۲، ص: ۱۳۲

اس لیے ابو بکر بیہقی سے متعلق امام بیہقی کے اس قول بلا دلیل بلکہ خلاف دلیل کا کچھ اعتبار نہیں اور یہ اثر بلا غبار صحیح ہے۔

۵- قال محمد اخبرنا محمد بن ابان بن صالح عن عاصم بن کلیب الجرمی، عن ابیہ قال: رأیت علی بن ابی طالب رفع یدیه فی التکبیرۃ الاولی من الصلاۃ المکتوبۃ ولم یرفعہما فیما سوی ذلک۔^(۱)

(موطا امام محمد، ص: ۹۴)

ترجمہ: کلیب جری کہتے ہیں کہ میں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ انھوں نے فرض کی پہلی تکبیر (تکبیر تحریمہ) میں رفع یدین کیا اس کے علاوہ ہاتھوں کو نہیں اٹھایا۔

تقریباً متعدد سندوں سے مروی یہ صحیح اثر بھی تکبیر تحریمہ کے علاوہ ترک رفع یدین میں صریح ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے رفع یدین کی روایت کرتے ہیں لیکن آپؐ کے بعد ترک رفع یدین کو اپنا معمول بنایا جو اس بات کی واضح دلیل ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مستقل عمل ترک رفع یدین کا تھا۔

اثر حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ

۶- حدثنا وکیع، عن مسعر، عن ابی معشر، عن ابراہیم، عن عبد اللہ انه کان یرفع یدیه فی اول ما یستفتح ثم لا یرفعہما (مصنف ابن ابی شیبہ، ج: ۲، ص: ۶۷۷، وقال الحافظ ابن الرکمانی: وهذا سند صحيح، الجوهر النقی مع

(۱) امام محمد بن حسن الخلیل کے شیخ محمد ابن ابان کوئی کی اگرچہ محدثین کی ایک جماعت نے تصحیف کی ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ قزوۃ الخمدن امام بخاری ان کے بارے میں لکھتے ہیں: ”لیس بالحاظ عندهم التاریخ الصغیر ص: ۲۱۳ اور کتاب الاصل میں لیس بالقوی کہاہے اور امام ابو حاتم رازی کہتے ہیں لیس بالقوی یکسب حلیہ ولا یحتج“ تمجیل المنفعہ ص: ۲۳۶، حافظ عبد الرحمن الخلیل لکھتے ہیں ”کان من رؤس المرجعۃ فتکلم فیہ من اجل ذلک یکسب حلیہ“ حافظ ابن الاطغان ان کی تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”وهو كما قال“ بیان الونم والابرام ج: ۳، ص: ۲۲۳، حافظ ابن حجر لکھتے ہیں قال احمد: ”لم یکن ممن یکذب“

اثر جرح و تعدیل کے ان اقوال سے ظاہر ہے کہ محمد بن ابان کم از کم لائق متابع ہیں۔ لہذا اس مستتر متابعت سے ابو بکر بیہقی کو مزید تقویت حاصل ہو جاتی ہے اور بعض محدثین نے ان کے تفرد کی جو بات کہی ہے وہ بھی ختم ہو جاتی ہے۔

السنن الکبریٰ للبیہقی، ج: ۲، ص: ۷۹، و ابو نعیم لم یسمع من ابن مسعود ولكن مرسله عن ابن مسعود فی حکم الوصول كما هو مقرر عند المحدثین)

ترجمہ: ابراہیم نخعی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ عبداللہ بن مسعود نماز شروع کرنے کے وقت ہاتھوں کو اٹھاتے تھے پھر نہیں اٹھاتے تھے۔

۷- حدثنا ابن ابی داؤد قال حدثنا احمد بن یونس قال ثنا ابو الاحوص، عن حصین، عن ابراهیم قال کان عبد اللہ لا یرفع یدیه فی شی من الصلاۃ الا فی الافتتاح۔ (شرح معانی الآثار، ج: ۴، ص: ۱۳۳، وقال المحدث النبیوی و اسنادہ مرسل جید، آثار السنن، ص: ۱۰۹)

ترجمہ: ابراہیم نخعی سے مروی ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ رفع یدین نہیں کرتے تھے نماز کے کسی حصہ میں سوائے شروع کے۔

تشریح: حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے بارے میں بلا اختلاف یہی منقول ہے کہ وہ عام نمازوں میں صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کرتے تھے اور اس کی اپنے تلامذہ کو تعلیم بھی دیتے تھے۔

اثر حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ

۸- اخبرنا مالک، اخبرنی نعیم المجمر و ابو جعفر القاری، ان لما هریرة کان یصلی بهم فکبر کلما خفض و رفع، وقال القاری و کان یرفع یدیه حین یکبر و یفتتح الصلاۃ۔ (مؤطاء امام محمد ص: ۹۰، و کتاب الحجہ، ج: ۱، ص: ۹۵، و مسندہ صحیح)

ترجمہ: نعیم المجمر اور یزید بن القطار ابو جعفر القاری بیان کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہمیں نماز پڑھاتے تھے تو ہر جھکنے اور اٹھنے کے وقت تکبیر کہتے تھے، ابو جعفر نے مزید یہ وضاحت کی کہ نماز شروع کرتے وقت جب تکبیر (تحریمہ) کہتے تو ہاتھوں کو اٹھاتے تھے۔

اثر عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما

۹- حدثنا ابو یوسف عن عیاش، عن حصین، عن مجاهد قال: ما رأیت ابن عمر یرفع یدیه الا فی اول ما یفتتح۔ (مصنف ابن ابی شیبہ، ج: ۱، ص: ۲۶۸، و رجال اسنادہ رجال البخاری)

ترجمہ: امام مجاہد بیان کرتے ہیں کہ میں نے نہیں دیکھا حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کو رفع یدین کرتے ہوئے سوائے ابتدائے نماز کے۔

۱۰- حدثنا ابن ابی داؤد قال حدثنا احمد بن یونس قال ثنا ابو یوسف عن عیاش، عن حصین، عن مجاهد قال: صلیت خلف ابن عمر فلم یکن یرفع یدیه الا فی التکیبۃ الاولى من الصلاۃ (شرح معانی الآثار، ج: ۴، ص: ۱۳۳، وقال العلامة العینی، اسنادہ صحیح، عمدۃ القاری، ج: ۵، ص: ۲۷۳) (۱)

ترجمہ: مشہور تابعی امام مجاہد کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کے پیچھے میں نے نماز پڑھی انھوں نے صرف تکبیر اولیٰ (یعنی تکبیر تحریمہ) میں رفع یدین کیا۔

۱۱- قال محمد اخبرنا محمد بن ابان بن صالح، عن عبد العزيز بن

(۱) امام بخاری کے استاذ ابو بکر بن ابی شیبہ اور امام غزالی سے مروی حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے اس اثر کے تمام راوی اللہ اور بخاری کے رجال ہیں اس لیے اس کے صحیح ہونے میں کیا تردد ہو سکتا ہے۔ اس صحیح اثر سے بصرحت ثابت ہے کہ رفع یدین کے رواج حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما خود رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

رہا بعض حضرات کا اس اثر کی سند میں کام کے سنہ کے ایک راوی ابو بکر بن عیاش آخری عمر میں خرابی حافظہ کے شکار ہو گئے تھے اور ایسے راوی کی روایت محدثین کے یہاں ضعیف ہوتی ہے۔ لہذا یہ روایت ضعیف ہے۔

تو اس کا جواب یہ ہے کہ ابو بکر بن عیاش صحیح بخاری کے راوی ہیں، اور انھوں نے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے اس اثر کو حافظہ خراب ہونے سے پہلے روایت کیا ہے، کیونکہ اس اثر کو ان سے نقل کرنے والے احمد بن یونس ہیں جیسا کہ غزالی کی سند سے ظاہر ہے اور حضرات محدثین کے نزدیک غلط کی قدرمقدار روایتیں بغیر کسی تردد کے مقبول مانی جاتی ہیں چنانچہ خود امام

حکیم قال رأیت ابن عمر یرفع یدیه حداء اذنیه فی اول تکیبۃ افتتاح الصلاة ولم یرفعهما فیما سوی ذلك۔“ (موطاء امام محمد، ص: ۹۳، ۹۴) وفیہ

محمد بن ابان وهو صالح للمتابعة

ترجمہ: عبدالعزیز بن حکیم معروف بہ ابن ابی حکیم کا بیان ہے کہ میں نے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کو دیکھا کہ وہ نماز کے شروع میں اول تکبیر (تکبیر تحریمہ) کے وقت ہاتھوں کو کانوں کے برابر اٹھاتے تھے اس کے علاوہ ہاتھوں کو نہیں اٹھاتے تھے۔

اثر حضرت عبداللہ بن عباس

۱۲- حدثنا ابن فضیل، عن عطاء، عن سعید بن جبیر، عن ابن عباس قال: لا ترفع الایدی الا فی سبح موطن، اذا قام الی الصلاة، و اذا راحی

بخاری نے ”صحیح بخاری“ میں احمد بن یونس بن ابی بکر بن عیاض سے کتاب التفسیر وغیرہ میں متعدد روایتیں ذکر کی ہیں، اس لیے ان کا آخری عمر میں غلط ہو جانا اس اثر کے لیے قطعاً معز نہیں۔

بعض حضرات نے مجاہد کے تفرک کا بھی ذکر کیا ہے کونہ کا تفرک سب کے نزدیک مستحب ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ موطا امام محمد میں ان کے متابع ابن ابی حکیم موجود ہیں۔ بعض بزرگوں نے اس صحیح اثر کو بے اثر ثابت کرنے کے لیے یہ بات کہی ہے کہ ممکن ہے حضرت عبداللہ بن عمر نے بھول کر رفع یدین کرنا چھوڑ دیا ہو، تو یہ احتمال نہایت بعید ہے کیونکہ امام مجاہد نے حضرت ابن عمرؓ کے پیچھے ایک دو نماز میں نہیں بلکہ بہت ساری نمازیں پڑھی ہیں کیونکہ وہ مکہ سے مدینہ تک کے سفر میں حضرت ابن عمرؓ کے ہمراہ رہے جیسا کہ صحیح بخاری کے باب الفہم فی العلم میں امام بخاری مجاہد سے نقل کرتے ہیں ”صحبت ابن عمر الی المدینۃ“ (فتح الباری، ج: ۱، ص: ۲۱۸) اس طویل سفر میں مجاہد حضرت ابن عمرؓ کے ساتھ نماز پڑھتے رہے اور اب بھی انھیں رفع یدین کرتے نہیں دیکھا تو کیا یہ ممکن ہے کہ اس درامت میں ابن عمرؓ رفع یدین کو بھولے ہی رہے؟ پھر ابن ابی حکیم بھی مجاہد کی موافقت کر رہے ہیں۔

اس وضاحت سے یہ بات روز روشن کی طرح ظاہر ہو گئی کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ کے اس اثر پر جراحات کہے گئے ہیں وہ موصول حدیث کے لحاظ سے بے بنیاد ہیں اور یہ اثر ائمہ فہم صحیح ہے۔

الیت، وعلى الصفا والمروة، وفي عرفات وفي جمع، و عند الجمار۔“ (مصنف ابن ابی شیبہ، ج: ۱، ص: ۶۸۸)

ترجمہ: حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ صرف سات مواقع میں ہاتھ اٹھائے جائیں، جب نماز کو کھڑا ہو (یعنی تکبیر تحریمہ کے وقت) اور جب بیت اللہ کو دیکھے، اور صفا و مروہ پر، اور عرفات میں (وقوف کے وقت) اور مزدلفہ میں اور جمرہ پر نکلی مارنے کے وقت۔

تشریح: خلفائے راشدین حضرت صدیق اکبر، فاروق اعظم، علی مرتضیٰ (حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے اس مسئلہ میں تفسیر و اثبات کچھ منقول نہیں) فقیہ امت حضرت عبداللہ بن مسعود، حافظ حدیث حضرت ابو ہریرہ، عاشق سنت نبوی حضرت عبداللہ بن عمر، اور ترجمان القرآن حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما، تعالیٰ عنہم اجمعین کے یہ آثار آپ کے چشم نظر ہیں، اللہ کے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس دنیا سے رحلت فرما لینے کے بعد خلفائے راشدین اور ائمہ فہم صحابہ کا تکبیر تحریمہ کے سوا رفع یدین نہ کرنا صاف بتا رہا ہے کہ عام نمازوں میں رفع یدین نہ کرنا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی اصل سنت ہے۔ کیونکہ اس مقدس جماعت کے رگ و ریشہ اور دل کی گہرائیوں میں اللہ کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عظمت اس طرح پیوست تھی کہ وہ آپ کی ایک ایک ادائیہا سب کچھ نچھاور کر دینے میں سکون و راحت محسوس کرتے تھے۔ تو رفع یدین کو جس کے کرنے میں کوئی مشقت و دقت بھی نہیں کیونکہ ترچھوڑ سکتے تھے۔ چنانچہ حافظ ابن عبدالبر ایک مسئلہ پر گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

لانه محال ان یکون عنده فی ذلك عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم شیء و یخالفه ولو کان مباحا ولا سیما ابن عمر (المعتمد، ج: ۹، ص: ۱۸۰) کیونکہ یہ محال ہے کہ صحابی کے علم میں اس مسئلہ سے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی سنت ہو

اور وہ اس کی مخالفت کریں اگرچہ وہ سنت مباحہ درجے کی کیوں نہ ہو
بالخصوص حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ (سے تو یہ ممکن ہی نہیں)

اس لیے ان فداکاروں کے بارے میں یہ تصور کہ رفع یدین کو چونکہ یہ
حضرات سنت مؤکدہ اور ضروری نہیں سمجھتے تھے اس بناء پر اسے ترک کر دیا تھا ایک
ایسا تصور ہے جو ان کے حالات و واقعات کے قطعی منافی ہے، اس لیے جن بزرگوں
نے ان آثار کے جواب میں یہ بات کہی ہے غالباً اپنے مسلک مختار سے شدت
شفقت کی بناء پر اصحاب رسول اللہ بالخصوص خلفائے راشدین و فقہائے صحابہ کے
سنت نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ بے پناہ تعلق و عقیدت سے انھیں
ڈھول ہو گیا اس لیے انھیں اس بارے میں معذوری ہی سمجھا جائے گا۔

بہر حال یہ آثار مسئلہ زیر بحث میں قول فاعل کی حیثیت رکھتے ہیں کیونکہ
فقہائے اصول و علمائے حدیث کا متفقہ ضابطہ ہے کہ کسی مسئلہ میں اگر رسالت
مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث متعارض و مختلف ہوں تو اس صورت میں
تلاذذ رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام بالخصوص فقہائے صحابہ و خلفائے راشدین کے
قول و عمل ہمارے لیے رہنما ہوں گے۔

چنانچہ امام ابو داؤد لکھتے ہیں:

إذا تنازع الخیر ان عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم نظر المی

عمل اصحابہ بعده۔ (سنن ابی داؤد، ج ۱، ص ۱۱۵)

یعنی جب کسی مسئلہ میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث باہم
متعارض ہوں تو اس وقت حضرات صحابہ کے اس عمل کو دیکھا جائے گا
جسے انھوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کیا ہے۔

اقوال تابعین و تبع تابعین رحمہم اللہ

حضرت علی اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما کے تلاذذہ رفع
یدین نہیں کرتے تھے۔

۱- حدثنا وکیع و ابو اسامہ عن شعبہ، عن ابی اسحاق قال: کان
اصحاب عبد اللہ و اصحاب علی لا یرفعون ایدیہم الا فی الافتتاح
الصلاة قال وکیع ثم لا یعودون۔ (مصنف ابی شیبہ، ج ۱، ص ۲۶۷، وسدہ
صنیع علی شرط النسخین)

ترجمہ: مشہور محدث امام ابو اسحاق السبئی بیان کرتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن
مسعود اور حضرت علی رضی اللہ عنہما کے اصحاب و تلاذذہ ابتداءً نماز (یعنی تکبیر
تحریمہ) کے علاوہ رفع یدین نہیں کرتے تھے، (یہ ابو اسامہ کے الفاظ ہیں اور وکیع
کے الفاظ یہ ہیں) ابتداءً نماز کے بعد دوبارہ رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

تشریح: غور کیجیے حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ اور حضرت عبداللہ بن مسعود
رضی اللہ عنہ کے یہ اصحاب و تلاذذہ ہر مظاہر صحابہ و تابعین ہی ہونگے جن کی تعداد
یقیناً ہزاروں سے متجاوز ہوگی جو سب کے سب قرآن عظیم کے عطا کردہ اعزاز
”اولئک ہم الراشدون“ اور ”و اتبعوہم باحسان“ سے سرفراز، اسلام کی
بزرگ ترین شخصیات، قرآن و حدیث اور شریعت اسلامی کو امت تک پہنچانے
والے کیا سنت رسول علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے ترک پر اتفاق کر سکتے ہیں؟
بہرگز نہیں! اس لیے ان حضرات کا یہ عمل بھی اسی بات کی رہنمائی کر رہا ہے کہ
رفع یدین نہ کرنا ہی اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ناجی سنت ہے۔ پھر

شاگردوں کا یہ متفقہ عمل بھی بتا رہا ہے کہ ان کے استاد یعنی حضرت عیسیٰ مرتضیٰ اللہ عنہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما کا بھی یہی طریقہ تھا۔

مشہور محدث و فقیہ اسود بن یزید و علقمہ بن قیس رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

۲- حدثنا وکیع، عن شریک، عن جابر، عن الاسود و علقمة انهما کانا یرفعان ایدیہما اذا افتتحنا ثم لا یعودون۔

(مصنف ابن ابی شیبہ، ج ۱، ص ۲۶۸)

ترجمہ: جابر سے مروی ہے کہ امام اسود و علقمہ تکبیر تحریرہ کے وقت ہاتھوں کو اٹھاتے تھے اس کے بعد پھر نہیں اٹھاتے تھے۔

معروف امام حدیث عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ کا عمل

۳- حدثنا معاویہ بن ہشیم، عن سفیان بن مسلم الجہنی قال: کان ابن ابی لیلیٰ یرفع یدہ اول شی اذا کبر۔ (مصنف ابن ابی شیبہ، ج ۱، ص ۲۶۸)

ترجمہ: سفیان بن مسلم الجہنی ناقل ہیں کہ عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ صرف پہلی تکبیر کے وقت رفع یدین کرتے تھے۔

تالیفی کبیر محدث شبیر قیس بن ابی حازم کا عمل

۴- حدثنا یحییٰ بن سعید، عن اسماعیل قال: کان قیس یرفع یدہ اول ما یدخل فی الصلاۃ ثم لا یرفعہما۔ (مصنف ابن ابی شیبہ، ج ۱، ص ۲۶۷)

ترجمہ: اسماعیل بیان کرتے ہیں کہ امام قیس بن ابی حازم نماز میں داخل ہونے کے وقت ہاتھوں کو اٹھاتے تھے اس کے بعد نہیں اٹھاتے تھے۔

جامع حدیث و فقہ ابراہیم نخعی و رجل صالح ضحہ بن عبدالرحمن کا رفع یدین نہ کرنا

۵- حدثنا ابوبکر عن الحجاج، عن طلحہ، عن حنظلہ و ابراہیم قال: کانا لا یرفعان ایدیہما الا فی بدء الصلاۃ۔

(مصنف ابن ابی شیبہ، ج ۱، ص ۲۶۷)

ترجمہ: طلحہ بن مصرف مشہور تابعی ضحہ و ابراہیم نخعی کے بارے میں روایت کرتے ہیں کہ یہ دونوں بزرگ صرف ابتدائے نماز میں رفع یدین کرتے تھے۔

امام ابراہیم نخعی اپنے شاگردوں کو رفع یدین سے منع کرتے تھے۔

۶- حدثنا ابوبکر بن عیاش، عن حصین و مغیرہ، عن ابراہیم قال: لا ترفع یدیک فی شی من الصلاۃ الا فی الافتتاحہ الاولیٰ۔ (مصنف ابن ابی شیبہ، ج ۱، ص ۲۶۷)

ترجمہ: حصین و مغیرہ سے مروی ہے کہ امام ابراہیم نخعی نے فرمایا کہ تم ابتدائے نماز (یعنی تکبیر تحریرہ) کے علاوہ نماز کے کسی حصہ میں رفع یدین نہ کرو۔

مشہو امام حدیث و فقہ عامر الشعمی رفع یدین نہیں کرتے تھے۔

۷- حدثنا ابن مبارک، عن اشعث، عن الشعمی، انه کان یرفع یدہ فی اول التکبیر ثم لا یرفعہما۔ (مصنف ابن ابی شیبہ، ج ۱، ص ۲۶۷)

ترجمہ: اشعث بیان کرتے ہیں کہ امام شعمی اول تکبیر (یعنی تکبیر تحریرہ) میں ہاتھوں کو اٹھاتے تھے پھر نہیں اٹھاتے تھے۔

تخریج: اثر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ (۲) میں گزر چکا ہے کہ راوی حدیث عبد الملک بن ابجر نے بتایا کہ میں نے امام شعمی، ابراہیم نخعی اور امام ابواسحاق السہمی کو

دیکھا کہ یہ تینوں بزرگ صرف تکبیر تحریرہ کے وقت رفع یدین کرتے تھے۔

اکابر تابعین کے عمل سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے کہ عام نمازوں میں تکبیر تحریرہ کے علاوہ رفع یدین نہ کرنا خیر القرون میں ارباب علم کا عام معمول تھا۔

معروف راوی حدیث اور تابع تابعی ابو بکر بن عیاش کا بیان

۸- حدثنی ابن ابی داؤد، قال ثنا احمد بن یونس، قال ثنا ابوبکر بن عیاش قال: ما رأیت فقیہاً قط یفعلہ یرفع یدہ فی غیر التکبیرۃ الاولیٰ

(شرح معانی الآثار، ج ۱، ص ۱۳۳)

ترجمہ: احمد بن یونس سے مروی ہے کہ ابو بکر بن عیاش نے کہا کہ میں نے کسی فقیر کو بکیر اولیٰ کے علاوہ رفع یدین کرتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا۔

تشریح: اس جید الاسناد روایت سے بھی یہی ثابت ہو رہا ہے کہ اسلام کے عہد زریں میں علماء و فقہاء عام طور پر ترک رفع یدین پر عامل تھے۔ جس کی تائید اس واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ عمرو بن مرۃ نے کوفہ کی مسجد اعظم میں حضرت واکل بن حجر رضی اللہ عنہ کی رفع یدین والی حدیث بیان کی تو امام ابراہیم رحمہ اللہ نے فرمایا:

ما ادری لعلہ لم یرى النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلی الا ذلك اليوم فحفظ هذا منه ولم یحفظہ ابن مسعود و اصحابہ، ما سمعته من احد منهم انما كانوا یرفعون ایدیہم فی بدء الصلوۃ حین یکبرون۔“ (مؤطا، امام محمد، ص: ۵۳، سندہ حدیث)

یعنی مجھے معلوم نہیں شاید کہ حضرت واکل رضی اللہ عنہ نے اسی ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز پڑھتے دیکھا اور آپ کے رفع یدین کرنے کو یاد کر لیا۔ اور حضرت عبداللہ بن مسعود اور دیگر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم (جو دائمی طور پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس کے حاضر باش اور سفر و حضر میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں رہا کرتے تھے) ان میں سے کسی نے بھی اس مسئلہ کو یاد نہیں رکھا (۱) میں نے ان میں سے کسی ایک شخص سے بھی رفع یدین کا مسئلہ نہیں سنا یہ سب حضرات تو صرف پہلی بکیر کے وقت ہاتھ اٹھاتے تھے۔

(۱) حضرت ابراہیم رحمہ اللہ کی اس معارفہ کا حاصل یہ ہے کہ باب روایت میں راوی کے حفاظ و ائقان، علوے طبقہ ثقہ تھے اور کثرت ملازمت کو ترجیح حاصل ہو کر ہی ہے اور ان سب اوصاف میں حضرت عبداللہ بن مسعود اور ان کے اصحاب حضرت واکل بن حجر پر فوقیت رکھتے ہیں کیونکہ انھیں چند ایام ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سعادت بخش محبت میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ اس لیے حضرت واکل کی روایت کے مقابلہ میں حضرت عبداللہ بن مسعود کی روایت کو ترجیح ہوگی۔

ابو بکر بن عیاش اتباع تابعین میں سے ہیں اور امام ابراہیم رحمہ اللہ کی تابعی ہیں اور اپنے عہد میں مرجع اصحاب فضل و کمال تھے۔ یہ دونوں بزرگ یہی اطلاع دے رہے ہیں کہ زمانہ مشہور لہذا لیس میں عام طور پر علماء و فقہاء میں ترک رفع یدین ہی کا شیوع تھا۔

اہل کوفہ کا ترک رفع یدین پر اتفاق حافظ ابن عبدالبرہم کی لکھتے ہیں:

”قال ابو عبد اللہ محمد بن نصر المروزی فی کتابہ فی رفع الیدین من الکتاب الکبیر: لا نعلم مصرا من الامصار ینسب الی اہلہ العلم قديما، ترکوا باجماعہم رفع الیدین عند الخفض والرفع فی الصلاۃ الا اہل الکوفۃ۔“ (المصنف، ج: ۹، ص: ۲۱۳ والاسف کا، ج: ۳، ص: ۱۰۰)

ترجمہ: امام ابو عبداللہ رحمہ اللہ (۱) بن نصر مروزی اپنی عظیم تصنیف کی کتاب رفع یدین میں لکھتے ہیں کہ ہم شہروں میں سے کسی ایسے شہر کو نہیں جانتے جس کے باشندے زمانہ قدیم سے علم کی جانب منسوب ہیں کہ انھوں نے رکوع میں جھکنے اور رکوع سے اٹھنے کے وقت اجماعی طور پر رفع یدین کو ترک کر دیا ہو سوائے اہل کوفہ کے۔

تشریح: ”تو کوا باجماعہم“ کے الفاظ سے یہی ظاہر ہے کہ بغیر کسی استثناء کے سارے اہل کوفہ رفع یدین کے ترک پر عامل تھے اس لیے اب تارکین رفع یدین کا فرد افراتام شمار کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

اور اہل علم سے یہ بات چھپی ہوئی نہیں ہے کہ کوفہ خلیفہ ثانی فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے دور سے چوتھی صدی کے آغاز تک اسلامی علوم و ثقافت کا گہوارہ

(۱) ابو عبداللہ محمد بن نصر المروزی ولادت ۲۰۵ھ وفات ۲۹۵ھ اختلافی مسائل میں سند کی حیثیت رکھتے ہیں، کان من اعلم الناس باختلاف الصحابة و من بعدهم فی الاحکام۔

رہا ہے۔ ڈیڑھ ہزار صحابہ کرام یہاں آکر آباد ہوئے جن میں جوہیں بدری اور تین عشرہ مبشرہ تھے۔ پھر اہل کوفہ نے اپنے شہر کے علوم پر اکتفاء نہیں کیا بلکہ مدینہ منورہ کے ان کے علمی اسفار اور وہاں کے اکابر صحابہ سے علمی استفادہ کرنے کے واقعات کتب رجال و تراجم میں دیکھے جاسکتے ہیں اور امام بخاری کے زمانہ تک کوفہ کی یہ علمی مرکزیت پوری طرح برقرار معلوم ہوتی ہے کیونکہ صحیح بخاری میں سب سے زیادہ روایتیں کوفہ کے محدثین و رواۃ ہی کی ہیں، مزید برآں خود امام بخاری کا بیان ہے کہ کوفہ اور بغداد میں محدثین کے ساتھ میرا جانا اتنی بار ہوا ہے کہ میں اس کو شہر بھی نہیں کر سکتا۔

اسلامی علوم کے اس مرکز میں رفع یدین کی صورت حال امام محمد بن نصر مروزی کے بیان میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ ہزاروں صحابہ اور ان کے لاکھوں تلامذہ متنبہین کے اس شہر میں سب ہی اجماعی طور پر ترک رفع یدین پر عمل پیرا رہے ہیں اسی کے ساتھ دیگر اسلامی شہروں میں بھی تاریکین رفع کی ایک خاصی تعداد موجود رہی ہے بلکہ اسلام کے عہد شباب تک عام طور پر ترک رفع یدین ہی کا ان میں رواج تھا۔ چنانچہ مدینہ منورہ جو بعد رسالت سے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی خلافت کے ابتدائی زمانہ تک عالم اسلام کا سب سے بڑا مرکز رہا ہے۔ اس کے بعد مدینہ کے فقہائے سب سے پھر صفار تابعین پھر امام مالک کے عہد تک اس کی مرکزیت بڑی حد تک برقرار رہی۔ خلفائے راشدین کا عمل کثرت سے ترک رفع کا رہا ہے اس لیے یہاں بھی امام مالک کے عہد تک ترک رفع یدین ہی کو فروغ حاصل رہا۔ جیسا کہ مذہب مالکی کے مشہور محقق عالم ابن رشد اپنی انتہائی مفید و گرانقدر تصنیف ”بہایۃ المصنہ“ میں لکھتے ہیں:

إِنَّ مَالِكًا رَتَّبَ تِلْكَ الْوُجُوهَ لِمُوافَقَةِ عَمَلِهِ“ (ج ۱، ص: ۱۹۳)

یعنی امام مالک نے (جو خود رفع یدین کی حدیث کے راوی ہیں) اہل مدینہ کے عمل کی موافقت میں ترک رفع یدین کو ترجیح دیا۔

حافظ ابن القیم بدائع الفوائد میں ایک فائدہ کے تحت لکھتے ہیں:

”من اصول مالک اتباع عمل اهل المدينة و ان خالف

الحدیث“ (ج ۳، ص: ۳۲)

”امام مالک کے اصول میں سے ہے کہ وہ اہل مدینہ کے عمل کی اتباع

کرتے ہیں اگرچہ وہ عمل بظاہر حدیث کے خلاف کیوں نہ ہو“

ان واقع حوالوں سے یہ بات اچھی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ امام مالک کے زمانہ تک مدینہ منورہ میں کثرت سے ترک رفع یدین ہی کا معمول تھا۔ اور امام مالک نے مؤطا میں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ کی رفع یدین والی حدیث کی تخریج کے باوجود اپنے اصول کے تحت اہل مدینہ کے عمل کی موافقت میں ترک رفع یدین ہی کو اختیار کیا۔ اور آج اسی پر مالکیہ کا عمل ہے۔

اسلام کے دوسرے علمی مرکز مکہ معظمہ کا حال بھی تقریباً یہی ہے کہ حضرات صحابہ و کبار تابعین کے عہد تک یہاں بھی ترک رفع یدین ہی کا غلبہ تھا۔ جیسا کہ سنن ابی داؤد و مسند امام احمد کی حسب ذیل روایت سے اندازہ ہوتا ہے۔

”عن ميمون المكي انه رأى عبد الله بن الزبير وصلى بهم

يشير بكفيه حين يقوم وحين يركع، وحين يسجد، وحين

ينهض للقيام فيقوم فيشير بيده فانطلقت الي ابن عباس فقلت

اني رأيت ابن الزبير صلى صلاة لم ار احدا يصلوها فوصفت

له الاشارة، فقال ان احببت ان تنظر الي صلاة رسول الله

صلى الله عليه وسلم فانفذ بصلاة عبد الله بن الزبير (مس اس

داؤد، ج ۸، ص: ۱۰۸) و مسند احمد، ج ۱، ص: ۲۵۵

ميمون مکی سے مروی ہے کہ انھوں نے حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کو دیکھا کہ لوگوں کو نماز پڑھا رہے ہیں، تو جس وقت کھڑے ہوئے تو انھوں سے اشارہ کیا (یعنی رفع یدین کیا) اور رکوع کے وقت، سجدہ کے وقت اور دوسری

رکعت کے لیے کھڑے ہونے کے وقت دونوں ہتھیلیوں سے اشارہ کیا، (میمون کہتے ہیں یہ دیکھ کر میں) حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں نے عبداللہ بن زبیرؓ کو اس طرح نماز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے کہ کسی اور کو اس طرح نماز پڑھتے نہیں دیکھا؟ اور ان کے رفع یدین کرنے کی صورت بیان کی۔ تو حضرت ابن عباسؓ نے فرمایا کہ اگر تم کو پسند ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز دیکھو تو عبداللہ بن زبیرؓ کی اقتداء کرو۔

میمونؓ کی کا یہ جملہ ”انی رأیت ابن الزبیر صلی صلاة لم ار احدا یصلیہا“ صاف بتا رہا ہے کہ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ سے پہلے رفع یدین کا عمل مکہ معظمہ میں نہ ہونے کے درجہ میں تھا۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ رضی اللہ عنہما یزید کے انتقال کے بعد ۶۳ھ میں خلیفہ ہوئے اور ۳۷ھ تک اس منصب پر فائز رہے ان کے نماز پڑھانے کا واقعہ اسی زمانہ کا ہے۔ اس کا حاصل یہی ہے کہ ۶۳ھ سے پہلے تک مکہ معظمہ میں رفع یدین کا عمل اس قدر کم تھا کہ عام طور پر لوگ اس سے واقف بھی نہیں تھے۔

ائمہ مجتہدین کا عمل

خلافت راشدہ اور ان مشہور اسلامی مرکزوں کے تعامل کا اثر ائمہ مجتہدین کے مسلک میں نمایاں ہے۔ امام اعظم ابو حنیفہؒ کا مسلک ترک رفع کا ہے۔ امام محمدؒ لکھتے ہیں:

”لما رفع الیدین فی الصلاة، فانه یرفع یدہ حد و الاذنین فی

ابتداء الصلاة مرة واحدة ثم لا یرفع فی شیء من الصلاة بعد

ذلك وهذا کله قول ابی حنیفة“ (موطا، امام محمد، ص ۸۸)

رہا نماز میں رفع یدین کرنا تو ابتداء نماز میں صرف ایک مرتبہ کا نواں تک ہاتھوں کو اٹھائے، اس کے بعد نماز کے کسی حصہ میں رفع یدین نہ کرے یہ سب امام ابو حنیفہؒ کا قول ہے۔

ترک رفع یدین کا یہ سلسلہ کوفہ میں قیام کرنے والے حضرات صحابہ خصوصاً حضرت عبداللہ بن مسعود اور ان کے خاندان پھر خلیفہ راشد علی مرتضیٰ اور ان کے خاندان سے چلا۔ اگر ان حضرات کے یہاں کثرت سے رفع یدین پر عمل ہوتا تو کوفہ میں اس کا رواج پانچ سو روپی تھا لیکن تمام اہل کوفہ اجماعی طور پر ترک رفع پر عمل پیرا رہے۔

دوسرے امام حضرت امام مالکؒ ہیں جو مدینہ طیبہ میں مقیم رہے اہلی سطور میں وضاحت کے ساتھ یہ بات گذر چکی ہے کہ امام مالکؒ کے عہد تک مدینہ منورہ میں ترک رفع پر تعامل و تواتر رہا۔ جس کی وجہ بظاہر یہی ہے کہ خلیفہ راشد حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ بارہ سال اپنے عہد خلافت میں کثرت سے ترک رفع پر عمل کرتے رہے اور انہی کے تعامل سے مدینہ منورہ میں ترک رفع کو استقرار حاصل ہوا۔ اور امام مالکؒ نے اسی تعامل کی بنیاد پر ترک رفع کو اختیار کیا۔ چنانچہ مذہب مالکی کے مشہور محقق محدث دقیقہ حافظ ابن عبدالبر لکھتے ہیں:

”اختلف العلماء فی رفع الیدی فی الصلاة وعند الرکوع، و

عند رفع الراس من الرکوع، وعند السجود والرفع منه بعد

اجماعهم علی جواز رفع الیدی عند الفتح الصلاة مع

تکبیرة الاحرام، فقال مالک، فیما روی عنه ابن القاسم: یرفع

للأحرام عند الفتح الصلاة ولا یرفع فی غیرها، قال: وكان

مالک یرى رفع الیدین فی الصلاة ضعیفاً وقال ان كان فلی

الأحرام وهو قول الکوفیین ابی حنیفة، وسفیان ثوری،

والحسن بن حمری و سائر فقهاء الکوفة قديما وحديثا وهو قول

ابن مسعود واصحابه والتابعین بها۔“ (الاستاذ کاظم، ص ۳۰، ۳۱، ۳۲)

تکبیر تحریمہ کے موقع پر رفع یدین کے جواز پر اجماع و اتفاق کے بعد، رکوع کے وقت، رکوع سے اٹھنے کے وقت اور سجدہ سے اٹھنے کے

وقت رفع یدین کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے۔

ابن القاسم کی روایت کے مطابق امام مالک فرماتے ہیں کہ صرف تکبیر تحریرہ کے وقت رفع یدین کیا جائے گا اس کے علاوہ نہیں، ابن القاسم یہ بھی روایت کرتے ہیں کہ امام مالک نماز میں رفع یدین کو ضعیف سمجھتے تھے اور فرماتے تھے کہ اگر رفع یدین کرنا ہی ہے تو تکبیر تحریرہ کے وقت کرے۔ یہی مسلک امام ابو حنیفہ، امام سفیان ثوری، امام حسن بن صالح بن قری اور قدیم و جدید سارے فقہاء کو فہم کا ہے اور عبد اللہ بن مسعود، ان کے حلفاء اور تفصیل کا بھی یہی قول ہے۔

البتہ امام شافعی اور امام احمد کا مسلک رفع یدین کا ہے۔ اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے دور خلافت از ۶۳ھ تا ۶۸ھ میں مکہ معظمہ میں رفع یدین کا شیوع ہوا اور امام شافعی پھر ان کے تلمیذ امام احمد رحمہما اللہ نے اسی طریق عمل کو اختیار کیا۔

یہ تفصیل بتا رہی ہے کہ اساتذہ کے درجہ کے دو بڑے ائمہ (امام ابو حنیفہ اور امام مالک) ترک رفع یدین کو ترجیح دیتے ہیں اور خلافت کے درجہ کے شافعی جو امام مالک کے شاگرد ہیں اور امام احمد تلمیذ امام شافعی رفع یدین کے قائل ہیں۔ اس لحاظ سے بھی دیکھا جائے تو ترک رفع یدین کو قوت و فوقیت حاصل ہوگی کیونکہ خلافت کے مقابلہ میں اساتذہ کی رائے پختہ اور مضبوط تسلیم کی جاتی ہے۔

اختلاف کی نوعیت

تکبیر تحریرہ کے علاوہ رکوع میں جانے اور رکوع سے اٹھنے وغیرہ مواقع میں رفع یدین کرنے یا نہ کرنے کا اختلاف صحیح و باطل اور جائز و ناجائز کا نہیں بلکہ اولیٰ وغیرہ اولیٰ اور رائج و مرجوح کا اختلاف ہے۔ جن علماء و ماہر کے نزدیک رفع یدین اولیٰ و بہتر ہے وہ رفع یدین نہ کرنے والوں کی نماز کو بالکل صحیح و درست مانتے ہیں اسی طرح جو اصحاب علم و نظر ترک رفع کے قائل ہیں ان کے نزدیک بھی رفع یدین کرنے والوں کی نماز بغیر کسی نقص و کمی کے مکمل ہے۔ نہ مذہب حنبلی

کے بے مثال متبحر عالم حافظ ابن تیمیہ لکھتے ہیں:

”سواء رفع یدینہ او لم یرفع یدینہ لا یقدح ذلك في صلاحهم ولا يبطلها، لا عند ابي حنيفة ولا الشافعي، ولا مالك، ولا احمد، ولو رفع الامام دون المأموم، او المأموم دون الامام لم یقدح ذلك في صلاة واحد منهما.“ (مجموع فتاویٰ شیخ الاسلام احمد بن تیمیہ، ج ۲، ص ۴۳۴)

اور نماز خولہ رفع یدین کریں یا نہ کریں اس سے ان کی نماز میں نہ کوئی خرابی آئے گی اور نہ باطل ہوگی امام ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد کسی کے نزدیک بھی اس سے کوئی خرابی نہیں ہوگی۔

اور اگر امام نے رفع یدین کیا اور مقتدیوں نے ترک کر دیا، یا مقتدیوں نے رفع یدین کیا اور امام نے نہیں کیا، اس صورت میں بھی کسی کی نماز میں کوئی تور نہیں آئے گا۔

مذہب مالکی کے مشہور عالم و محدث حافظ ابن عبد البر صراحت کرتے ہیں:

”کل من وای الرفع و عمل به من العلماء لا یبطل صلاة من لم یرفع، الا الحمیدی و بعض اصحاب داؤد، وروایة عن الاوزاعی... فلا وجه لمن جعل صلاة من لم یرفع نافضة، ولا لمن ابطلها مع اختلاف الآثار عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم، واختلاف الصحابة ومن بعدهم واختلاف ائمة الامصار فی ذلك، والفرق ائض لا تثبت الا بما لا مدفع له ولا مطعن فيه، وقول الحمیدی ومن تابعه شذوذ عند الجمهور وخطاء لا یلغى اهل العلم اليه.“ (الاستذکار، ج ۲، ص ۱۰۹۰)

اور علماء میں جو بھی رفع یدین کے قائل اور اس پر عامل ہیں، رفع یدین نہ کرنے والوں کی نماز کو باطل نہیں کہتے۔ سوائے امام حمیدی اور امام داؤد ظاہری کے

بعض شاگردوں کے اور ایک روایت امام نووی سے بھی نقل کی جاتی ہے۔

رفع یدین کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث میں اختلاف، نیز حضرات صحابہ و تابعین کے اختلاف اور اسلامی شہروں کے فقہاء کے اختلاف کے باوجود جو لوگ رفع یدین نہ کرنے والوں کی نماز کو باطل کہتے ہیں ان کی بات بے دلیل ہے۔ کیونکہ قرآن کا ثبوت ایسی دلیل سے ہوتا ہے جو معارضہ اور جرح و طعن سے محفوظ ہوتی ہیں۔ امام حمیدی اور ان کے پیروکاروں کا قول جبہور کے نزدیک مثلاً و غلط ہے۔ اہل علم اسے قابل التفات و لائق توجہ نہیں سمجھتے۔ مسلک شافعی کے بافیض عالم امام نووی شرح مسلم میں تحریر کرتے ہیں:

”اجمعت الامة على استحباب رفع اليدين عند تكبيرة

الاحرام، واختلفوا فيما سواها ... واجمعوا على انه لا يجب

شي من الرفع“ (ج ۲، ص ۱۶۸)

امت کا اس پر اجماع ہے کہ تکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کرنا مستحب ہے۔ اس کے علاوہ دیگر مواقع میں رفع یدین کے بارے میں اختلاف ہے... اور اس پر بھی اتفاق و اجماع ہے کہ رفع یدین کسی مقام میں بھی واجب نہیں ہے۔ مذہب احناف کے عظیم فقیہ و محدث ابو بکر جصاص رازی بھی اس اختلاف کو اختلاف مباح قرار دیتے ہیں۔ موصوف نے اپنی مشہور کتاب احکام القرآن کی ج ۱، ص ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳ میں ایک اصول کے تحت اس کا ذکر کیا ہے۔ یہ پوری بحث اہل علم کے لیے لائق مراعیت ہے۔

خلاصہ کلام

گذشتہ طور میں مذکور احادیث رسول علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام، آثار صحابہ و تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور اقوال ائمہ مجتہدین و فقہائے محدثین سے حسب ذیل امور ثابت ہوتے ہیں۔

۱۔ تکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کرنا باتفاق مسنون ہے۔

۲۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم صرف تکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کرتے تھے، حضرت علی، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت ابو ہریرہ، حضرت براء بن عازب، حضرت عبداللہ بن عمر، حضرت عبداللہ بن عباس، حضرت ابومالک اشعری اور عباد ابن عبداللہ بن الزہیر رضی اللہ تعالیٰ عنہم آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے اسی عمل کو نقل کرتے ہیں۔

۳۔ خلفائے راشدین، حضرت صدیق اکبر، حضرت فاروق اعظم، حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہم کا عام معمول تکبیر تحریر کے علاوہ رفع یدین کا نہیں تھا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے اس مسئلہ میں بسند یکہ منقول نہیں البتہ قیاس یہی چاہتا ہے کہ اپنے پیش رو بزرگوں کی موافقت میں آپ کا معمول بھی صرف تکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کا رہا ہوگا۔ (واللہ اعلم)

۴۔ صحابہ کرام، تابعین عظام اور اہل اجماع تابعین عام طور پر صرف تکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کرتے تھے۔

جلیل القدر تابعی و محدث ابواسحاق السبئی کا بیان ہے کہ حضرت علی مرتضیٰ اور حضرت عبداللہ بن مسعود کے اصحاب و متبعین تکبیر تحریر کے علاوہ رفع یدین نہیں کرتے تھے۔ اور ظاہر ہے کہ حضرت علی و عبداللہ بن مسعود کے اصحاب صحابہ و تابعین ہی ہو گئے۔

نیز افضل التابعین قیس بن ابی حازم جو حضرات عشرہ مبشرہ کی زیارت کا شرف رکھتے ہیں، امام عامر البغوی جنھوں نے پانچ سو صحابہ کو دیکھا ہے اور دو سال حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کی محبت میں رہے ہیں، عاتقہ بن قیس جو علم و فہم کے اس مقام پر تھے کہ خود حضرات صحابہ ان سے مسائل دریافت کیا کرتے تھے، اسود بن یزید جنھوں نے حضرت عمر فاروق، حضرت علی مرتضیٰ، حضرت عبداللہ بن مسعود اور سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم جیسی ممتاز شخصیات سے کتب علم و فضل کیا ہے، امام ابراہیم نجی جو عہد صحابہ میں افتاء کی عظیم خدمت انجام

دیجے تھے۔ یہ سب کے سب حضرات تکبیر تحریمہ کے علاوہ رفع یدین نہیں کرتے تھے۔ ان حضرات کے رفع یدین نہ کرنے کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ انھوں نے حضرات صحابہ کو رفع یدین کرتے نہیں دیکھا تھا۔

۵- خیر القرون میں مشہور اسلامی مراکز، مدینہ طیبہ، مکہ معظمہ اور کوفہ ان تینوں مقامات میں عام معمول صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کا تھا اس کے علاوہ نماز کے کسی حصہ میں رفع یدین نہیں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ امام مالک متوفی ۱۷۱ھ فرماتے ہیں کہ تکبیر تحریمہ کے علاوہ رفع یدین کا مجھے علم نہیں۔

۶- خیر القرون کے فقہاء عام طور پر رفع یدین نہیں کرتے تھے۔ جیسا کہ عظیم الرحمت محدث و فقیہ ابو بکر بن عیاش متوفی ۱۹۳ھ کا بیان گذر چکا ہے کہ میں نے کسی فقیہ کو تکبیر تحریمہ کے علاوہ رفع یدین کرتے نہیں دیکھا۔

لہذا جو لوگ رکوع جانے اور رکوع سے اٹھنے کے وقت رفع یدین کو سنت مؤکدہ یا واجب یا فرضیہ کا درجہ دیکھتے ہیں اور ان مقامات میں رفع یدین نہ کرنے والوں کی نماز کو خلاف سنت، یا ناقص و باطل بتاتے ہیں ان کی یہ بات شرعی دلائل کے لحاظ سے شاذ بلکہ غلط ہے۔ فقہائے اسلام اور محدثین عظام کے نزدیک ان کا یہ قول لائق التفات بھی نہیں ہے۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام

علی سید المرسلین وعلی آلہ واصحابہ واتباعہ اجمعین۔



دیجے تھے۔ یہ سب کے سب حضرات تکبیر تحریمہ کے علاوہ رفع یدین نہیں کرتے تھے۔ ان حضرات کے رفع یدین نہ کرنے کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ انھوں نے حضرات صحابہ کو رفع یدین کرتے نہیں دیکھا تھا۔

۵- خیر القرون میں مشہور اسلامی مراکز، مدینہ طیبہ، مکہ معظمہ اور کوفہ ان تینوں مقامات میں عام معمول صرف تکبیر تحریمہ کے وقت رفع یدین کا تھا اس کے علاوہ نماز کے کسی حصہ میں رفع یدین نہیں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ امام مالک متوفی ۱۷۱ھ فرماتے ہیں کہ تکبیر تحریمہ کے علاوہ رفع یدین کا مجھے علم نہیں۔

۶- خیر القرون کے فقہاء عام طور پر رفع یدین نہیں کرتے تھے۔ جیسا کہ عظیم الرحمت محدث و فقیہ ابو بکر بن عیاش متوفی ۱۹۳ھ کا بیان گذر چکا ہے کہ میں نے کسی فقیہ کو تکبیر تحریمہ کے علاوہ رفع یدین کرتے نہیں دیکھا۔

لہذا جو لوگ رکوع جانے اور رکوع سے اٹھنے کے وقت رفع یدین کو سنت مؤکدہ یا واجب یا فرضیہ کا درجہ دیکھتے ہیں اور ان مقامات میں رفع یدین نہ کرنے والوں کی نماز کو خلاف سنت، یا ناقص و باطل بتاتے ہیں ان کی یہ بات شرعی دلائل کے لحاظ سے شاذ بلکہ غلط ہے۔ فقہائے اسلام اور محدثین عظام کے نزدیک ان کا یہ قول لائق التفات بھی نہیں ہے۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام

علی سید المرسلین وعلی آلہ واصحابہ واتباعہ اجمعین۔

